

العدد ٢٠٧-٢٥ سبتمبر ١٩٩٤ - ١٩ اربع الثاني ١٤١٥ هـ - الثمن ٣٠ قرشاً

أمير

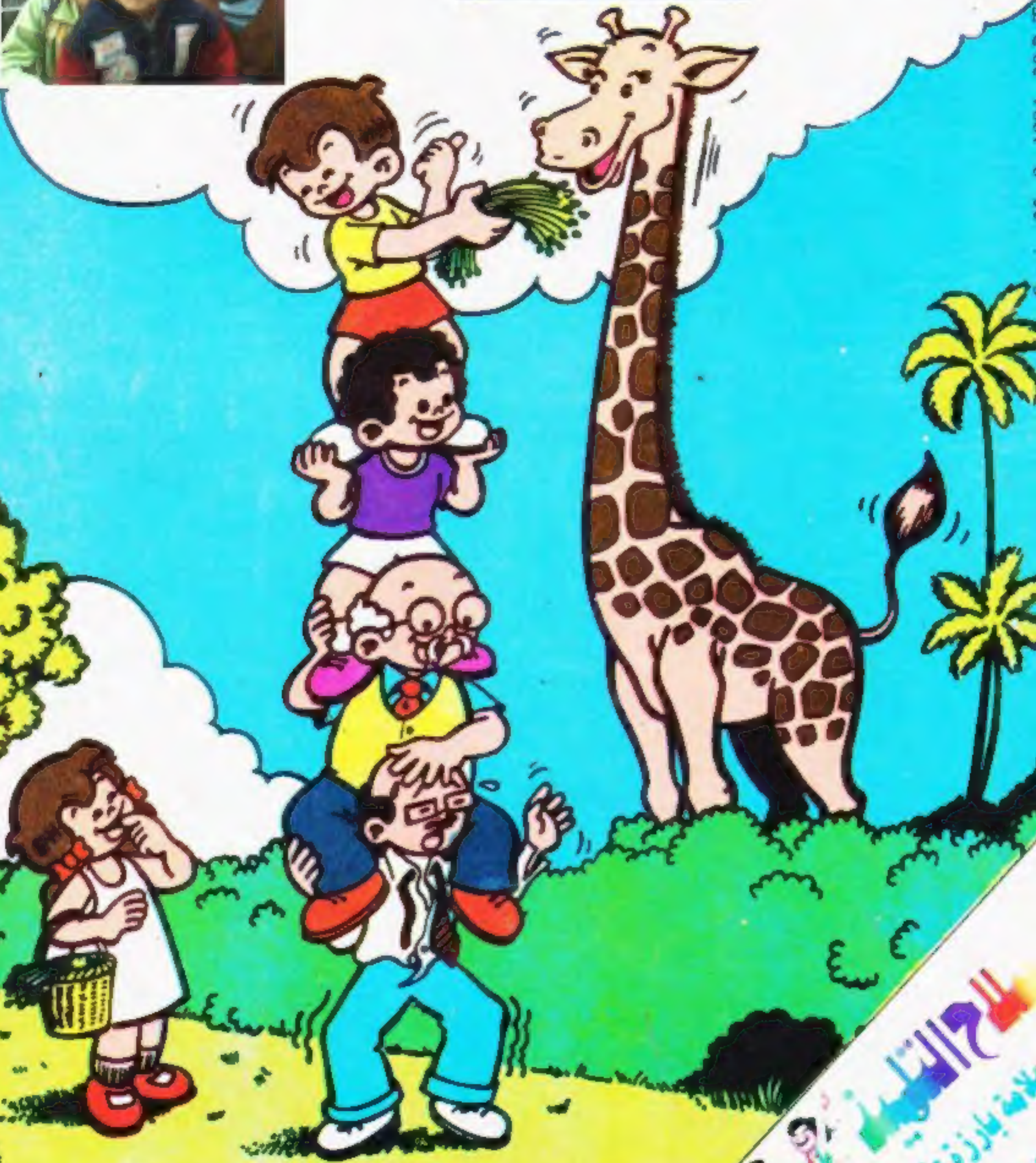
١٩٨٦
١٩٩٤

للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ١٨



مؤمرك مع

٣٠ مسابقة كنز وصورة
٣٠ مغامرات شقيقة
٣٠ الموسوعة الرياضية



amirart1969

الطريق
بازار
على
طريق



على ممر الاما

سافرت «سوزي» واختها «سلمي» الى «بيرو» بدعوة من شقيقيهما «جمال» الذي يعمل هناك .. وفي اليوم التالي اخذهما معه الى «كرتروكي» عاصمة الامبراطورية القديمة لايتكا وهناك وانفاه الاحتفالات لوجنتا بالصبي الهندي يطلب منهما النجدة.



نحن مسجونتان هنا ..
يا له من شرير!! لقد
أخذ آلة التصوير ..



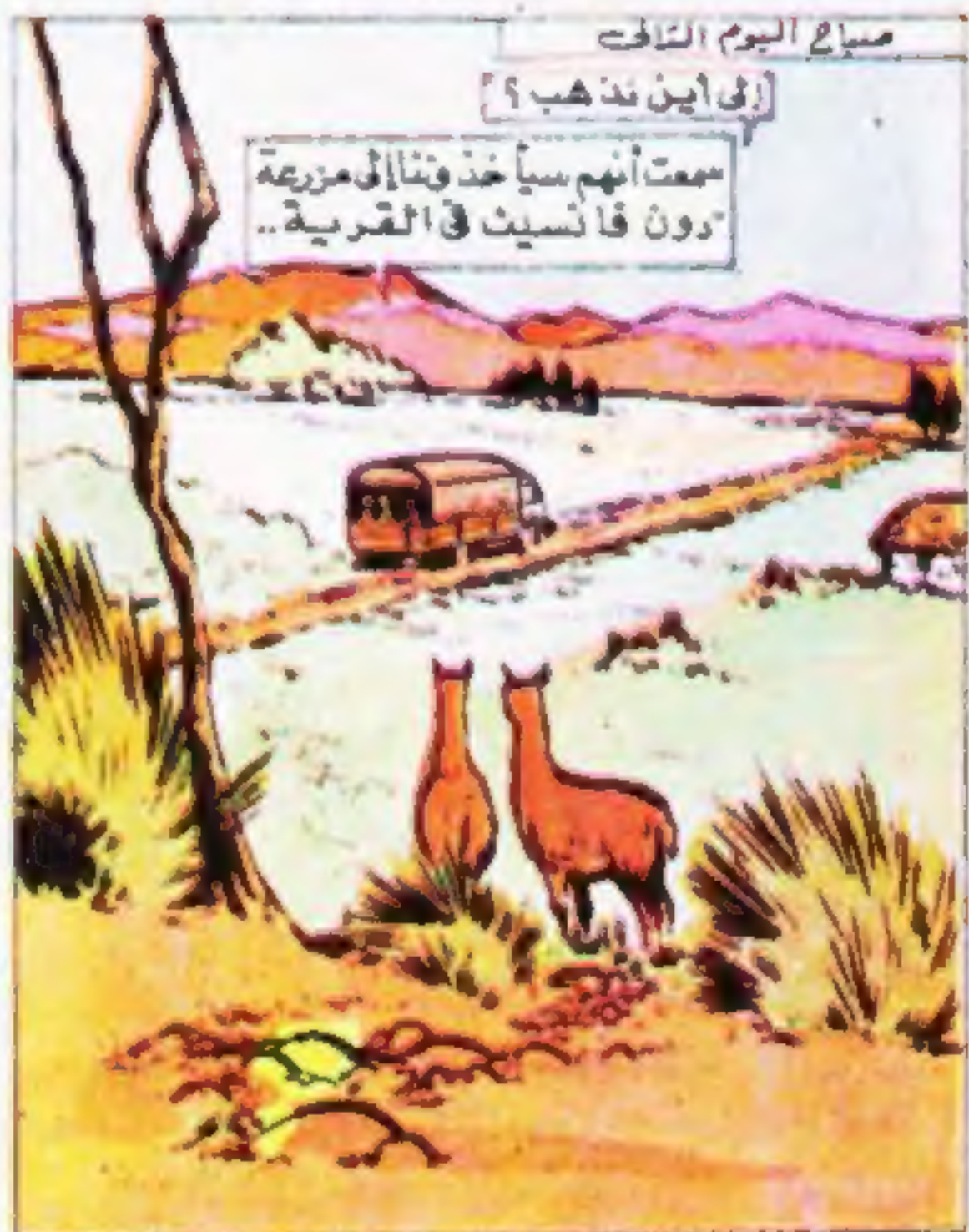
آه ها... يا كارلو
أنقذنا ..
لحسن الحظ .. لقد
رأيتكما من بعيد ..



ها هي آلة التصوير ..
ولكن الفيلام اختفى ..
بالأكيد ان مهنة المصور
الصحفي محفوفة بالمخاطر ..



وفي منزل الخالة «دونا اورورا» التي
تستضيف الزميتين ..
أعدا امتعتكما .. سوف
نسافر فجر غد ..
طبعاً في معنا يا كارلو ..



صباح اليوم التالي
[إلى أين نذهب؟]
سمعت أنهم سيأخذوننا الى مزرعة
«دون فانسيت» في القرية ..



هل أنا أحلم؟ هل نحن
فعلًا في بلاد اللاما؟!



أسرعاً أيتها الفتيات ..
«دون فانسيت» في انتظاركما
في سيارته الجيب ..



أولادى حياي قلىج ..

قبل مائة سنة .. إلا سنة، وبالتحديد يوم ٢٨ ديسمبر عام ١٨٩٥، وجه الأخوان الفرنسيان "لويس ولوجست لومبير" الدعوة لمجموعة من أصدقائهما من أصدقاءهما على العشاء فى مقهى كبير فى عاصمة النور باريس، وقاما أول عرض سينمائى، وكانت شاشة العرض عبارة عن مفارش أبيض اللون، وبعد العشاء شاهد المدعوون فيلم تسجيلى لمحطة السكة الحديدية، وحركة الناس بها، وللخطر لحظة دخوله المحطة، ففلز واحد من المدعوين، وأسرع بالفرار من المقهى، طالباً للنجاة، فقد توهم أن القطار يتحرك متجها نحوه.

وذلك كله من معجزات التقدم واختراع التليفزيون قوة حضارية، وسوف يحدث تغييرا كبيرا فى حياة الشعوب، وسوف يؤدى إلى اختفاء دور السينما..

وأصاب الدهر عاصمة السينما العالمية، وبدأ العمل بهمة لمواجهة هذا المنافس الخطير الذى بهر الناس والتفوا حوله فى البيوت، إذ لا يكلفهم الاستمتاع بما تقدمه شاشته الصغيرة شيئا..



وسجل الأخوان "لومبير" براءة اختراعهما للسينما توغراف، ونشرت الصحف أخبارا وتحقيقات عن هذا الاختراع الناجح، وقالت: "بعد تصوير الصور، وضمت بعضها إلى بعض، بحيث إذا مرت أمام العين، تراها تتحرك، كأنها الأجسام الحية، ولا ينقصها إلا الصوت، وبالطبع سوف يتطور الاختراع بمرور الأيام والأعوام، فتظهر الصور المتحركة والناطقة فى وقت واحد، باستخدام اختراع لومبير للسينما غراف، والفونوغراف معا. وبعد ٣٢ عاما تحققت النبوءة، وتكلمت السينما لأول مرة، وفى يوم ٦ أكتوبر عام ١٩٢٧، عرض الفيلم الأمريكى الناطق "مبنى الجاز" .. وبعمر الأيام، أصبحت هوليوود أمريكا، أكبر وأغنى مدينة لصناعة السينما فى العالم، وأقيمت الآلاف من دور العرض وازدهمت بالناس المحبة لهذا الفن.

وبعد أن تعلمت السينما الكلام، ونطقت بعد أن كانت صامتة، وبعد أن ألفت الحرب العالمية الثانية أسلحتها، توالى الاختراعات الحديثة، ومنها التليفزيون، ونشرت الصحف فى مصر:

"بفضل هذا الاختراع سوف يأتى اليوم الذى نرى فيه أحداث العالم، ونحن جلوس فى بيوتنا،

دور العرض والسينما سكوب والسينماتما الكبيرة العريضة، وعلى مر السنين ازدادت دور العرض فخمة، وأقيمت بمواصفات تقنية متقدمة، وازدادت الشاشات ضخامة وإبهارا، وتطورت نظم الصوت، ومن بينها نظام T.H.X الذى ابتكره مخرج فيلم حرب النجوم..

وفى مدينة "تورنتو" فى كندا دار سينما تعرض الفلاما على شاشة تبلغ مساحتها ألف متر مربع، وتستخدم ١٢ مكبر صوت، وتعرض الأفلام التسجيلية.. أما الفيلم الروائى الوحيد الذى يعرض على مثل هذه الشاشات، هو الفيلم الفرنسى: "أكتب فى الغشاء" ويعرض فى سينما جيود بمدينة العلوم والصناعة بلخدى ضواحي باريس، وحضر حفل افتتاحه الرئيس الفرنسى "ميتران" ويشعر كل من يشاهد الفيلم، بالانبهار والذهشة التى شعر بها المشاهدون الأوائل للفيلم دخول القطر فى المحطة، الذى عرضه الأخوان الفرنسيان "لومبير" منذ مائة عام.

وفى العالم، اهتمام واضح بسينما الأطفال، وفى كندا أكبر شركة لإنتاج الفلام الأطفال، وفى جميع المهرجانات الدولية تفوز بأكبر الجوائز، ومؤسسة "والت ديزنى" الأمريكية، قدمت عشرات الأفلام الناجحة التى نالت إعجاب أطفال العالم، ومنها: "مارى بوبينز" والجميلة والوحش، علاء الدين وملك الغابة الأسد، الذى حقق فى أسابيع محدودة مليار دولار، وهو رقم قياسى لم تعرفه السينما العالمية من قبل.

وفى هذا العالم، يضرب مهرجان القاهرة الدولى لسينما الأطفال، شموعا الخمس، واحتجاج المهرجان الكبير بفيلم من الفلام ديزنى، وبطل الفيلم رضيع لايزيد عمره على ٩ شهور، والفيلم حائل بالمواقف الطريفة والشيقة وتظهر من خلالها براعة المخرج وفريق العمل كله.

للعام الخامس نستضيف الأفلام من العالم، ويسير أطفال مصرنا على شريحة سينمائى طويل، يستمتعون بالفلم السابع الرالى، من ٣٠ دولة، ويداعبه الفيلم الجميل برؤية الفلام عربى للأطفال بنفس المستوى.. ويلرب، حقا أحلامهم.. وكل حبي.

ماما لبنى

ابن سمارك



غير مغفول
الرجل لصديقه : بأي شيء
صهفت شعرك يا صديقي .. ؟
الصديق : أبدا .. غسلته في
يوم .. ونسيت أن أجفله ، فعلاه
الصدأ.

...

مصدقك



المطرب المغرور : تصور من
أول أغنية لي في الإذاعة
زادت مبيعات الراديو ..
صديقه : مصدقك .. لأنني
فعلا بعت الراديو بتاعي بمجرد
ما سمعتك بتغني.

...

بصراحة

سأل الأب ابنه : أنت بتأخذ
ضرب في الحساب ؟
الابن : وفي الإملاء
كمان ..



أسرع جواد

أهدي شخص لصديقه جوادا
هزيلا ، فمات ساعة وصوله ،
فأرسل الصديق إلى المهدي يقول
له :
- مارأيت أبدا أسرع من
جوادك هذا ، فقد اجتاز مابين
الدنيا والآخرة في أقل من ساعة.

كله فوائد



الطبيب : هل أفاد الدواء الذي
وصلته لك .. ؟
المريض : جدا .. أخذت منه
3 ملاعق فقلاني من الكحة .. ودهنت
به رجلي فقلاني من الروماتيزم ..
وأبضا نظفنا به السرير النعاس فصار
يلمع مثل الذهب ..

جحا والعجل

كان جحا يقرء العجل الوحيد لديه إلى البيت ،
وفجأة أخذ العجل يجري ، وهو يجر جحا ، وراءه
عدة كيلو مترات ، وفي النهاية جري بعيدا عنه ،
وعاد جحا إلى بيته غاضبا وأخذ عصا وبدأ يضرب
البقرة الأم ، فسألته زوجته :
- لماذا تضرب البقرة يا جحا ، ليست غلطتها
إنك فقدت العجل ؟
قال جحا : بلى إنها غلطة البقرة ، .. فكل ما
تعلمه العجل لقلته له أمه ، ولذلك فأنا أعتبر
البقرة مسئولة عن هروبه ؟



سما

للشباب - للجميع

من سن ٨٨١٤

تأسست عام ١٩٥٦

نصدر من مؤسسة

كارا الهلاك

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (باما ليلي)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهز

سكرتير التحرير :

أشرف سعيد - يحيى حمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا
- الأبدن ٢٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤ مرامم
- السودان ٢٠ جنيتها سودانيا
- الجماهيرية الليبية المنظمي ٢٥ مرامم
- الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً يمنية
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والفلس ١٠ سنتا
- سلطنة عمان ٤٠٠ بيضة
- السعودية ٤ ريالاً
- الكويت ٢٠٠ فلس
- قطر ٤ ريالاً

- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ٤٠٠ فلس
- سوريا ٢٠ ليرة
- لبنان ١٠٠٠ ليرة
- تركيا ١٢٠٠٠ ليرة



بوبي... وهدف لا يتكرر



أقيمت مباراة للكرة بين فريقين من غرب استراليا، وظل الفريقان متعادلين إلى ما قبل النهاية بسبع دقائق، ثم لاحت فرصة لأحد اللاعبين ليسجل هدفا، فأنطلق بالكرة نحو المرمى الآخر، وخرج حارس المرمى ليقطع عليه الطريق. وفي اللحظة التي صوب فيها اللاعب الكرة ردها الحارس داخل الملعب، وهنا انشقت الأرض، وظهر كلب فجأة بالملعب، وقذف الكرة المرتدة من الحارس برأسه، فدخلت المرمى واحتسبت هدفا.. وكانت المفاجأة، عندما تبين أن هذا الكلب ملك للمهاجم الذي عجز عن التسجيل، فتولى الكلب المهمة وسجل بدلا منه!!



اختل الثلاثة، ثامر وشهرته، تيته، وسير، ونشهره، طويلا، وأخذ جدر يبحث عنهم، وأخيرا عثر عليهم فوجدهم يلتهمون صفحات مجلة سمير.. بعد أن تلون الرسم بفنك وذوقك.. يصبح الرسم أكثر جمالا.

حذر فذر



١ - ما الشيء الكثير على شخص واحد، ويناسب شخصين، ولا يصبح شيئا إذا وصل لثلاثة؟
٢ - ما الفارق بين القطب الشمالي والقطب الجنوبي؟
الحل بالمقلوب:

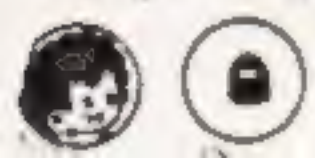
ويدون أن تدفعوا شيئا؟ ويوقوكم في الطابور ستخسرون وقتكم ونقودكم أيضا..

بعد سماعهم هذا النبا، أسرع كل الواقفين إلى أول الشارع في مكان الوليمة المزعومة، وعندما رأى جحا الجميع يجرون في الشارع فكر لحظة، وترك الخبز وجري مع الآخرين وهو يقول لنفسه: «ربما تكون هناك وليمة فعلا، وإلا لماذا يجري كل الناس في تلك الناحية بكل هذه السرعة..!»

طابور الخبز

ذهب «جحا» يوما إلى متجر الخبز في القرية، وهناك وجد صفًا طويلا من أهل القرية ينتظرون دورهم لشراء الخبز، ولأنه لم يكن يريد أن ينتظر في الطابور.. صاح «جحا»:

«لماذا تملكون في الطابور هنا، لتشتروا الخبز، ألا تعرفون أن هناك وليمة في أول الشارع لا يقدم فيها الخبز، وإنما الطعام والغاكهة أيضا،



زيكوزكي

دروس خصوصية

كتبت: يوسف جبريل - رسوم: حازم



انتهت إجازة الصيف، ودرج الجرس معلنا بداية سنة دراسية جديدة.. وبدأت مناعب الأستاذة "عبد الستار" مع تلميذها العبقري "زيكوزكي" .. ومناعب ناظر المدرسة، ومناعب "زيكوزكي" نفسه معهما أهيانا ..

لكن ما الذي غيرك؟! ثم لماذا توقفت عن اختراعاتك؟! في الحقيقة إنها خسارة كبيرة، لأنها كانت اختراعات فريدة من نوعها ومسلية ..

عموما كل المخترعين أمثالي، يصابون ببعض الكسل الذهني!



ما الحكاية يا صاحبي .. هذا العام أراك في منتهى الهدوء! عقاب الأستاذة "عبد الستار" تستقبله بهدوء وتعمل المطلوب بلا مقاومة، وهذا ليس من عادتك!!

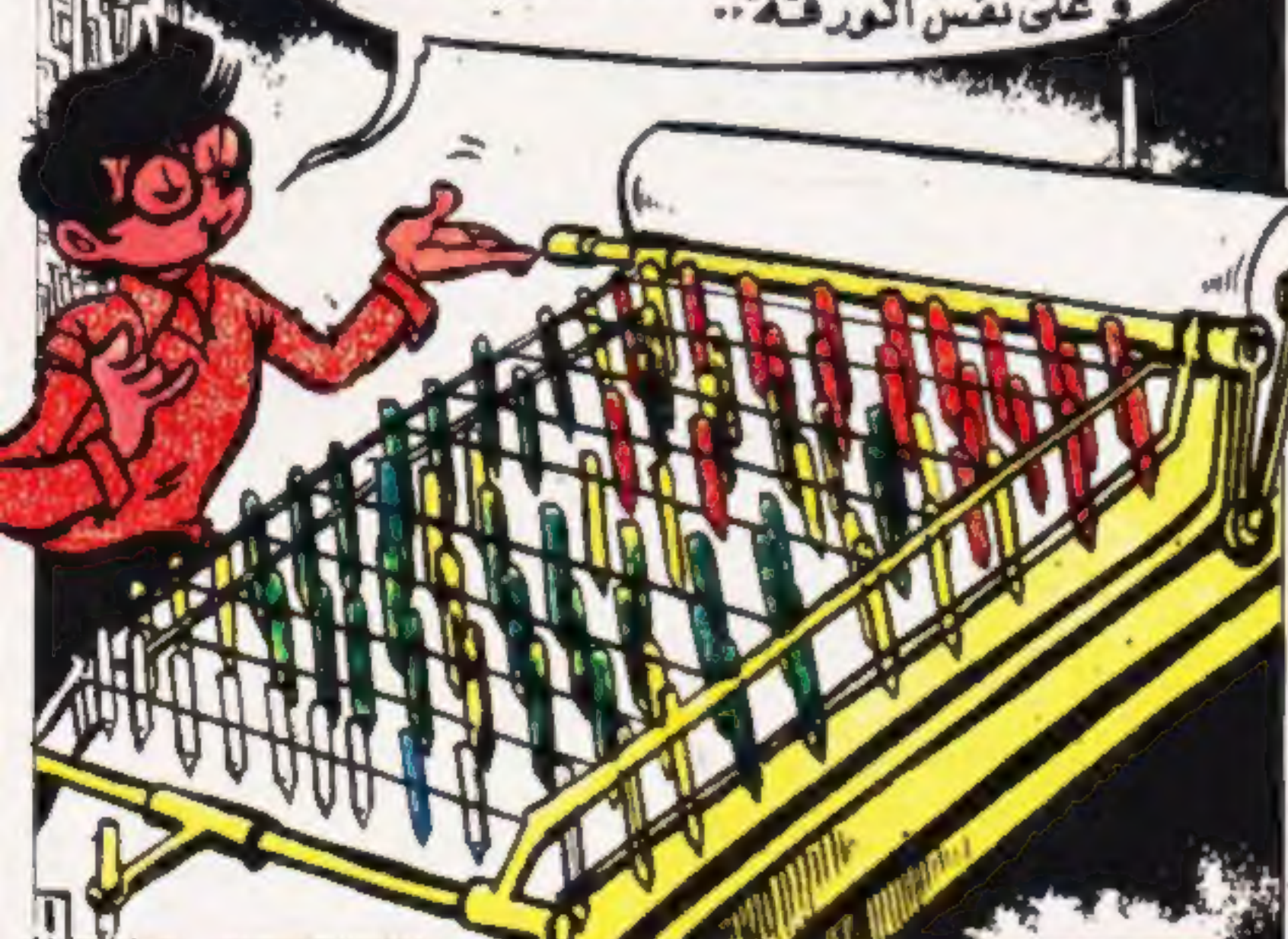
فعلا يا ذرئ، ملاحظة دقيقة ..



هذا هو السر.. اخترع عملته في الإجازة .. أكتب أي كلمة، يكتبها الجهاز .. مرة .. القلم الذي أكتب به متصل بمائة قام آخرين، يتحركون معه في نفس اللحظة، وعلى نفس الورقة ..

أما حكاية العقاب فلها سر، ومعدرة مضطراحت فقط به لنفسه على أنه الآن .. وربما أخبرك به مستقبلا ..

سأحترم رغبتك، ومنظرا عرف السربقارغ الصبر .. سلام.



بالإضافة إلى ... يمكن الواحد
لا يجب أن يكشف أسرار
مرة واحدة ..



ومررت الأيام ..

من المؤكد أننا لمنا زيكو السنة
الماضية .. الولد بدأ يتحسن ،
ولستطيع بسهولة أن يكون تلميذا
مثاليا ، خاصة أنه يمتنع بمستوى
ذكاء مرتفع ..



وطبعاً المحقق الفضل في ذلك ، لولا
المتاح به ، ومتابعته وتوقيع
المقوبات البسيطة ، لما تغير
والاستاذ الذي يفهم واجبه
يفعل ذلك !!



لكن خسارة .. حرماننا من اختراعاته
العجيبة الولد عبقرى بكل
المفاهيم .. وكثيرا ما استفيد من
أفكاره .. قصدي أجيالنا ..



أهلا .. أهلا .. سعادة مدير
المدرسة .. نورت
المكان يا سيدي ..

شكرا !!



يا أستاذ "عبد الستار" أريد السؤال
عن الطالب "زيكولكي" نكريانيتون
لأنه حالة خاصة ، وطلبت رعايته
يا ترى كيف حاله ؟



هذا العام سيكون فوق .. فوق
جدا إن شاء الله ..
اعتمد على ..

بجد !!



أؤكد لسيادتك أنه سيكون
الأول على الفصل !!

عظيم ..
عظيم ..



إذا أصبحت هاته وتعال ، أحب
أوجه له بعض الأسئلة .. نهاية
في الأطمئنان ..



تلميذي العبقري
يا سعادة المدير ..

عظيم جدا ..
أفضل الباب !!



يا أستاذ "عبد الستار" ..
حضرتك تعلم أنه ممنوع إعطاء
الدروس الخصوصية في
مدرستنا ؟

بكل تأكيد ..
يا سعادة المدير ..



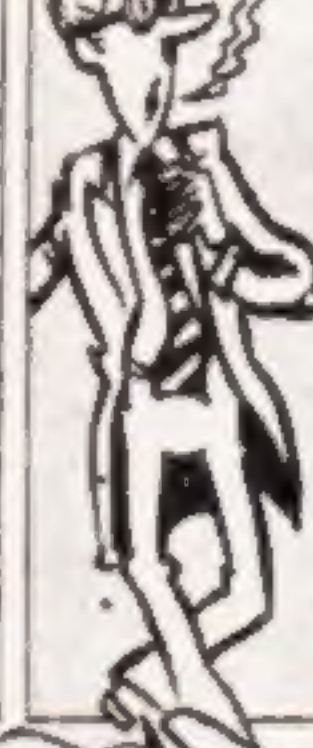
أنت طبعاً، وأنا رأيتك بنفسى !!

مستحيل ..
مستحيل !!

أنا ؟

عظيم .. إذا ماذا كنت تفعل في حديقة بيتك سيكونى يوم الاثنين الساعة السابعة بعد الظهر !!

يا إلهى .. ماذا حدث ؟!



بالذات في هذا اليوم والساعة السابعة ، كان عندنا اجتماع في لقاعة المعلمين ، واستطيع احضار مائة شاهد من زملاى على ذلك !!

حاول تذكر يا عبد الستار !!

طالما حضرتك تعطيه دروساً خصوصية مؤكداً سيكون الأول !! تكن سيادتك في هذه الحالة تكون خالفت لوائح المدرسية



إذا سمحتم .. تفضلوا معى إلى المنزل ، لدقائق فقط !!

أنا فهمت ، وسوف أفسر لكم هذا اللغز !! بسرعة .. تكلم !!

أنا فهمت ، وسوف أفسر لكم هذا اللغز !! بسرعة .. تكلم !!

مستحيل .. أنا رأيتك بعينى ، وتأكدت تماماً ..



أنا علمت هذا القمائل ، ليد كركى بدروسى وواجباتى ، بسيادتك تعلم مدى قوة شخصية الأستاذ عبد الستار وعند ما أراه أمامى ضرورى أذكر بهمة وأغل هذا التلميذ المجتهد ..

هذا تفسير اللغز !!

هذا تفسير اللغز !!

وفي بيت زيكو ...





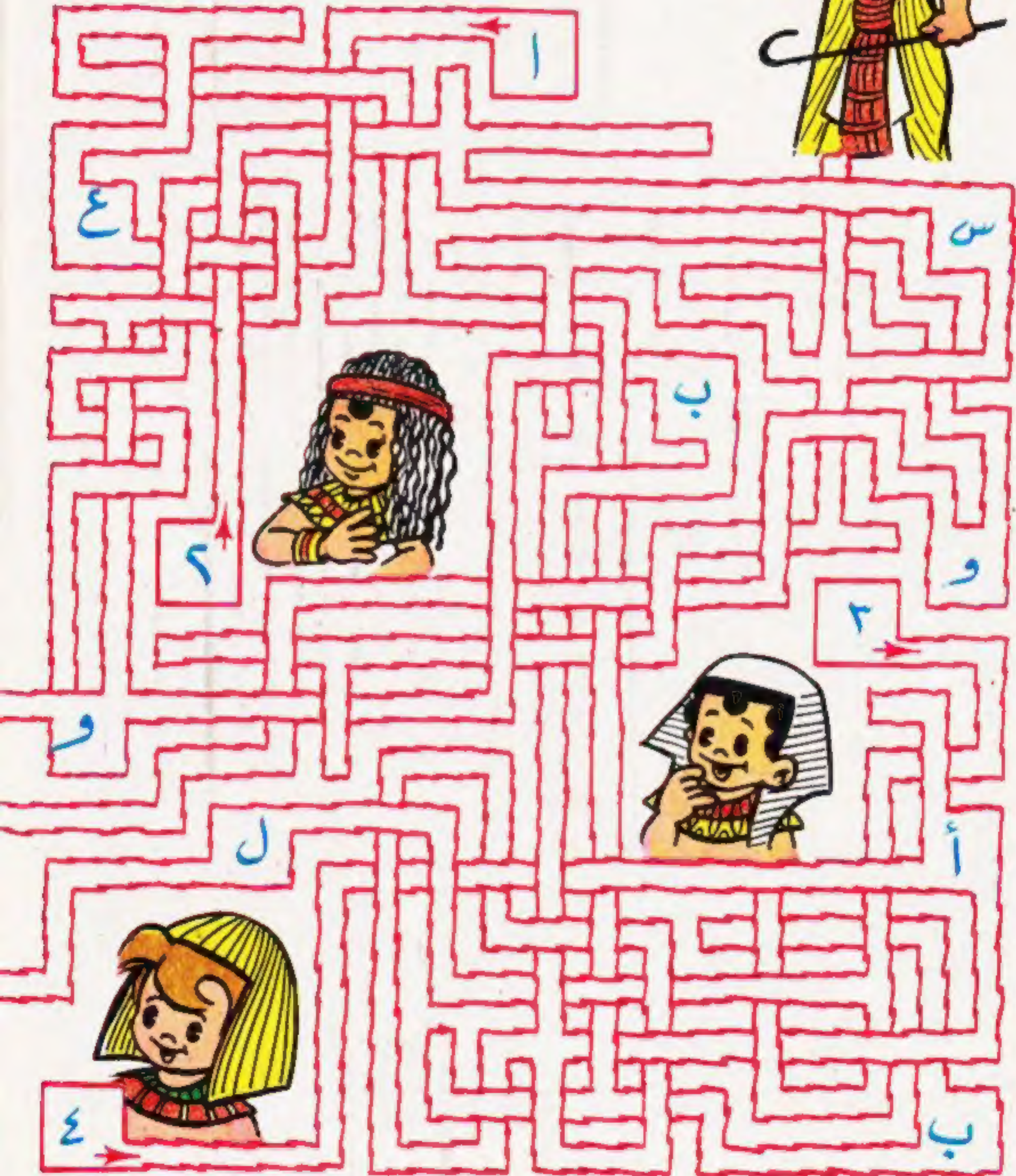
مسابقة سمير كنوز مصرية

الحلقة الرابعة

أبو سمير

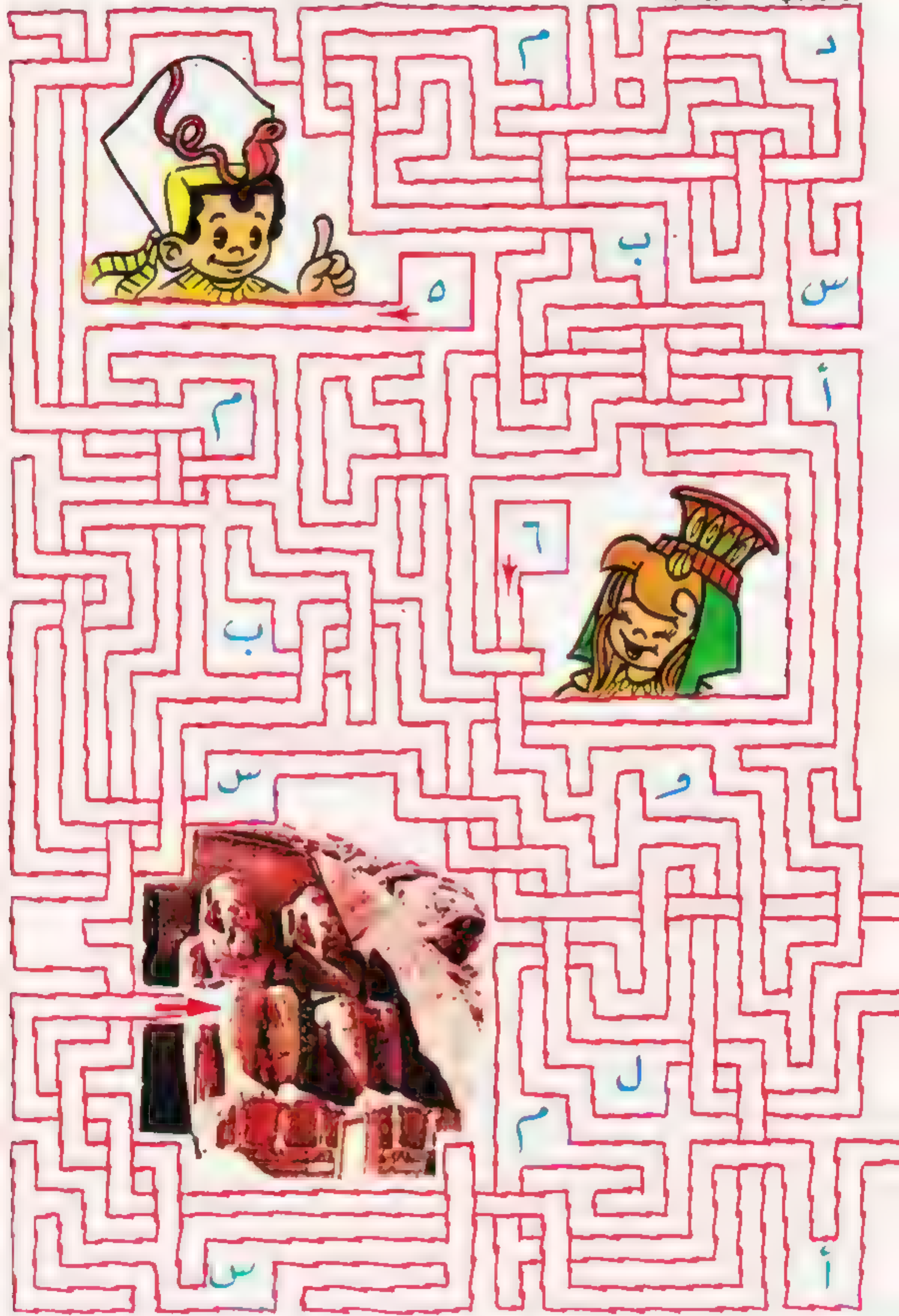
موضوع المسابقة

قام الرباعي: سمير وسميرة ، وتامر وشهرته ، تهته ، وابنة العم تهاني ،
وشهرتها ، تهتهه ، .. برحلة إلى أسوان ، ومن هناك قرروا الانطلاق
لزيارة معبد ، أبو سمير ،



ما رقم الطريق الذي يسير فيه الرباعي ، حتى يمكتهم الوصول إلى ممد ، أبو سمبل ، ..

الشرط الوحيد ان يمشوا في طريقهم هذا حتى يجدوا حروف تكون اسم ، أبو سمبل ، .



كور مصرية



- دراجة



- ياندو بالبطارية



كوبون مسابقة
كور مصرية
١٩٩٤/٩/١٨

مسابقة : الطبيعة الخلابة ياكل الأصحاب :

صفحات الطبيعة الخلابة ، خلقت نجاحا مذهشا ، منذ بدأنا نشرها في مطلع عام ٩٣ ، وطالب القراء الأعزاء ، وبإجماع الآراء ، استمرار نشرها عام ١٩٩٤ ..

سر نجاح صفحات الطبيعة ، أنها موسوعة حول الأرض ، والبحر ، والفضاء ، ويقدم القارئ بتجميع الصفحات في ألبوم ، وإضافة المعلومات عن كل موضوع ، من قراءاته المختلفة ، وفي النهاية يلوح بجائزتين :

الأولى : دائرة معارف من أعداده ..
الثانية : جائزة يهديها سميح للمشاركين في المسابقة بمعلومات جديدة ، شيقة .
مسابقة الطبيعة الخلابة الأولى استمرت لمدة عام (٥٢ عدد) .

وهذه هي المسابقة الثانية ، وتستمر مدة ٦ أشهر (٢٦ عدد) . وقد بدأنا نشرها عدد ٢٠ مارس ٩٤ ، وآخر حلقة تنشر عدد ٢٠ نوفمبر ٩٤ ..



المطلوب :
★ قراءة صفحات الطبيعة التي نشرت خلال الشهور الستة .

★ كتابة ٣ سطور ، في حدود ٣٠ - ٤٠ كلمة عن كل موضوع .
★ إرسال المعلومات الإضافية عن كل موضوع مع ٢٠ كوپونا على الأقل ، من بين الكوپونات التي تنشرها أسبوعيا ويصبح عددها ٢٦ كوپونا مع نهاية المسابقة .

★ آخر موعد لاستلام الاجابات ١٤ ديسمبر ٩٤ .

★ تظهر النتيجة عدد ٢٥ ديسمبر ٩٤ .
★ لرجو كتابة : مسابقة الطبيعة الخلابة على المغلف ، وعنوان مجلتك سميح : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة - جمهورية مصر العربية .
الهواتف :

سوف تهدي جوائزنا القيمة للفائزين ..
ومعدنا معها عدد الأحد ٣٠ أكتوبر ..
والى اللقاء

سميح



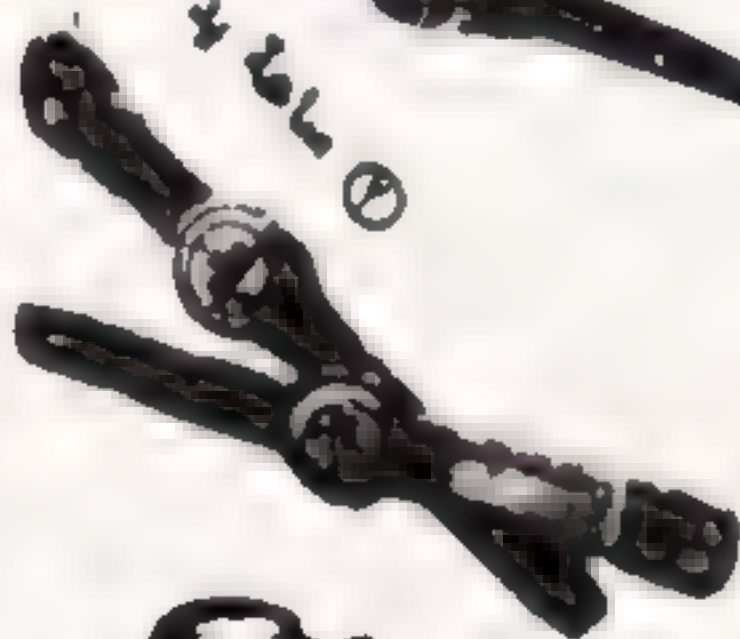
شروط المسابقة :

مسابقة كنوز مصرية تستمر
 • أسابيع، الحلقة الأخيرة
 تنشر عدد ٢ أكتوبر .
 نرجو الانتظار حتى نهاية
 المسابقة ولا تبث بالحل الآن.
 احتفظ بكوپونات المسابقة
 الخمسة ، لتصلها على رسالة
 لحل .
 نرجو أن تكتب على
 منظروف : مجلة سمير .
 ١٩ شارع محمد عز العرب .
 مسابقة كنوز مصرية .
 آخر موعد لاستلام الاجابات
 ٢٢ أكتوبر ٩٤ .
 تنشر أسماء الفائزين كابتن
 نوفمبر ٩٤
 مع أطيب أمنياتي بوقت
 ممتع مع كنوز مصرية .

① منارة صيد



② ساعة



- إلسان آلى



- طبل طائر



- قنقاب باتيلاج

في عصر النيل عشت

إعداد كات سمير منذرابوشعر

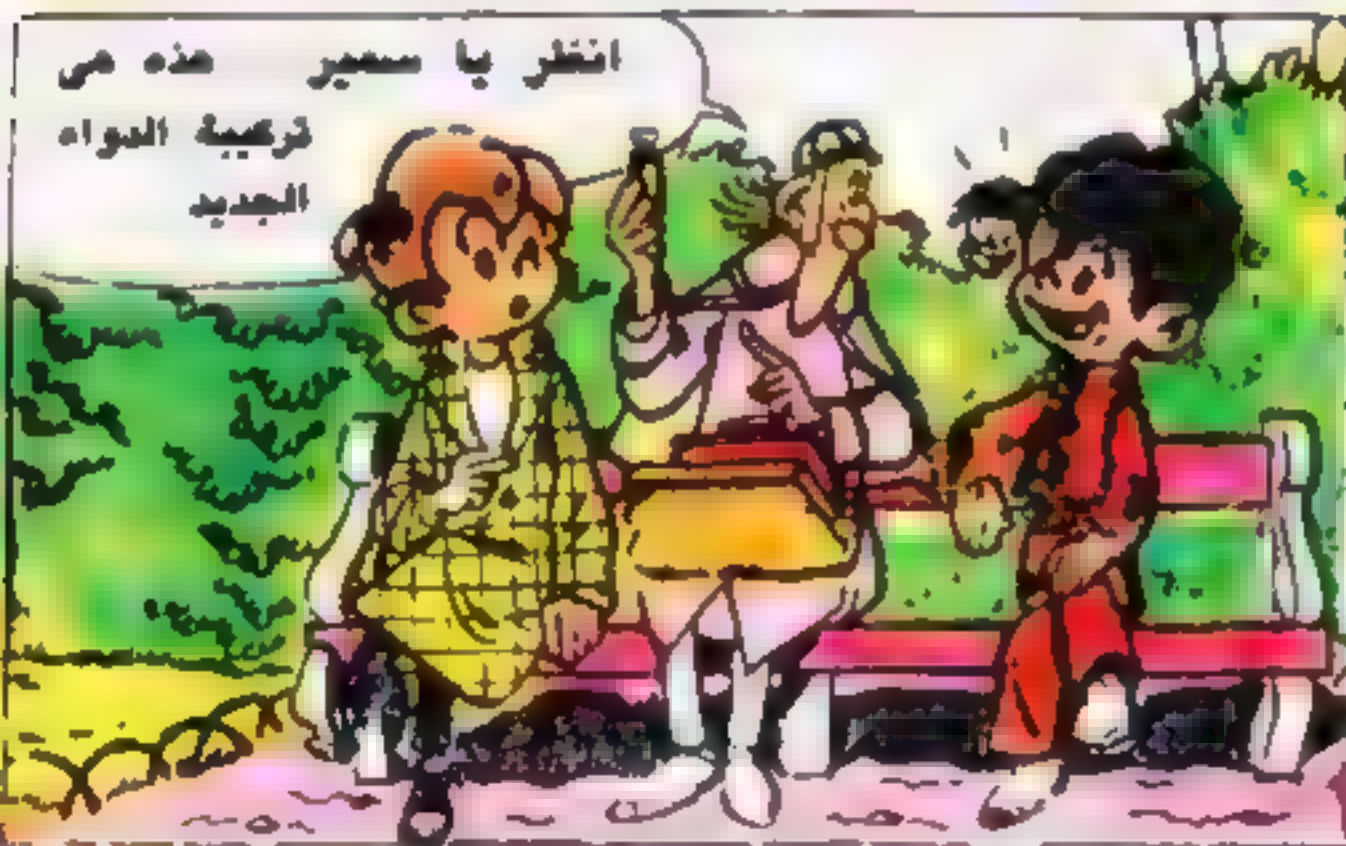
رحله الغرائب والعجائب



والق «تامر» علي اقتراح «سمير» بقضاء الأجازة بمنطقة النيل «عصمت» وهناك سادتهما خرائب وعجائب كثيرة.
وتنتيجة لتناول «تامر» بعض الأدوية التي كان د. زهدي يجري عليها بعض التجارب، أصبح تامر قوياء طويل القامة..
أثناء سير «تامر» و«سمير» علما أن هناك بطولة ستقام في الجري والملاكمة يشترك فيها د. زهدي..
حضر «تامر» و«سمير» المباراتين، وفاز فيهما د. زهدي بهدافة. وفي نهاية المباريات، كان د. زهدي سعيدا بنجاح تنافسه، ولقد تسجلها، وطلب من «سمير» و«تامر» الجلوس معه في الحديقة العامة، ليظهرهما بأمر هام.



عطار جديد يزيد من قوة وطاقة الإنسان .. يا الهى .. هل هذا حقيقي؟ الدكتور زهدي.
هو المخترع .. وكيف الوصول الى الدكتور زهدي؟



انظر يا سمير هذه هي
تركيبة الدواء
الجديد



أين راينته؟ لابد اني راينته في مكان ما ..
لكن أين؟ أين؟ .. اه .. عرفته انه الدكتور
زهدي .. بسلام الدكتور زهدي، هما
راي ي تحفظت احلامي



ساحصل على هذا الدواء باي شكل لكن كيف
وماذا افعل؟ هل الحق الدكتور حتى اعرف بيته؟



وهذا المصدا لها يظل القوة الزائدة ويرجع
الجسم الى حالته الطبيعية .



والألتر الجانبية لهذا الدواء انتهت ثلثها
لكن المدة التي يظل فيها الجسم نشيطا
والويا لصيرة نسبيا

لكنها تكفي يا دكتور
لصنع أشياء كثيرة
أوه أكلد آجن

منطقة الصبر الخليل عصمت من
الحوادث الغريبة . كما لن
يعاني نهته من
طوله المفرط
وقوته الجيلة

وأما القنعت أن أي تجربة يجب
أن تكون ضمن معمل وضمن
مجال أبحاثي فقط

انتهت المطور الزرقاء
الغريبة والحوادث
الغريبة . ولكنني لن
أنسى ماحدث

يا سلام ..

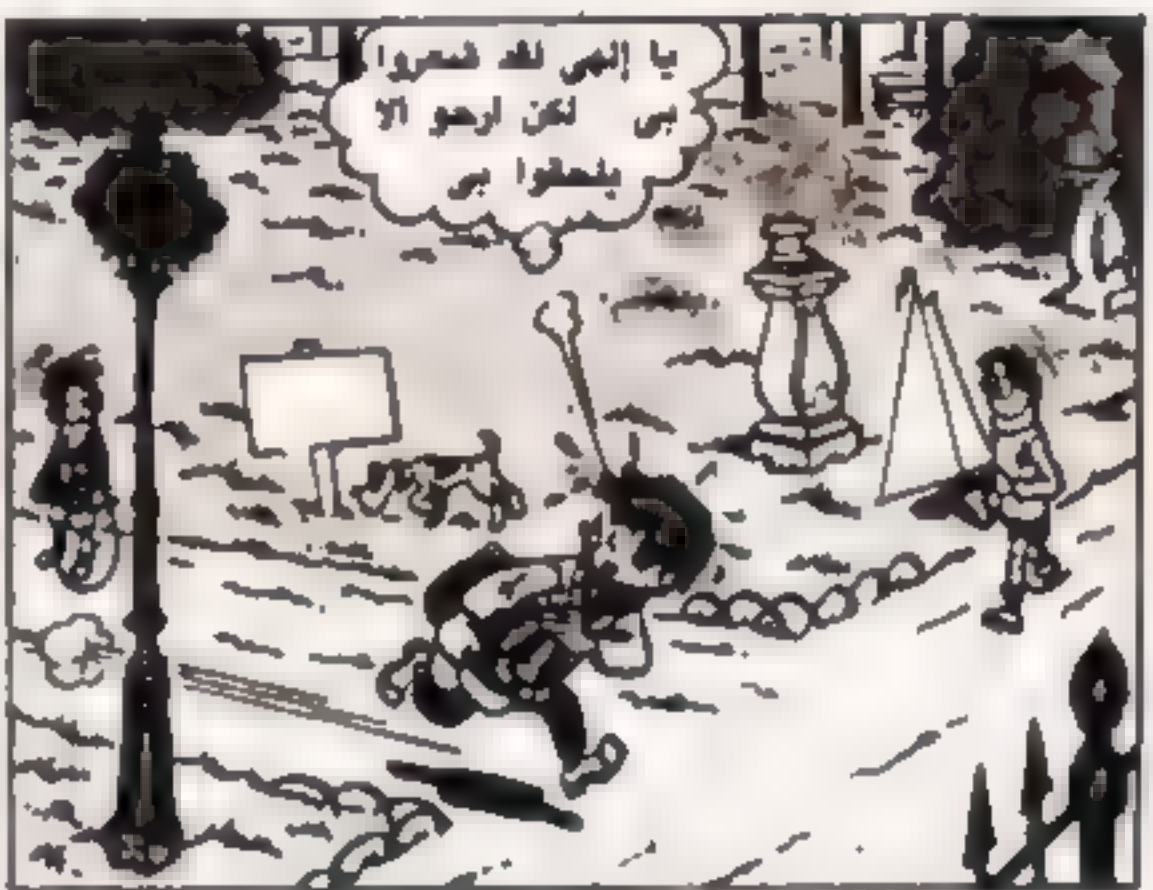
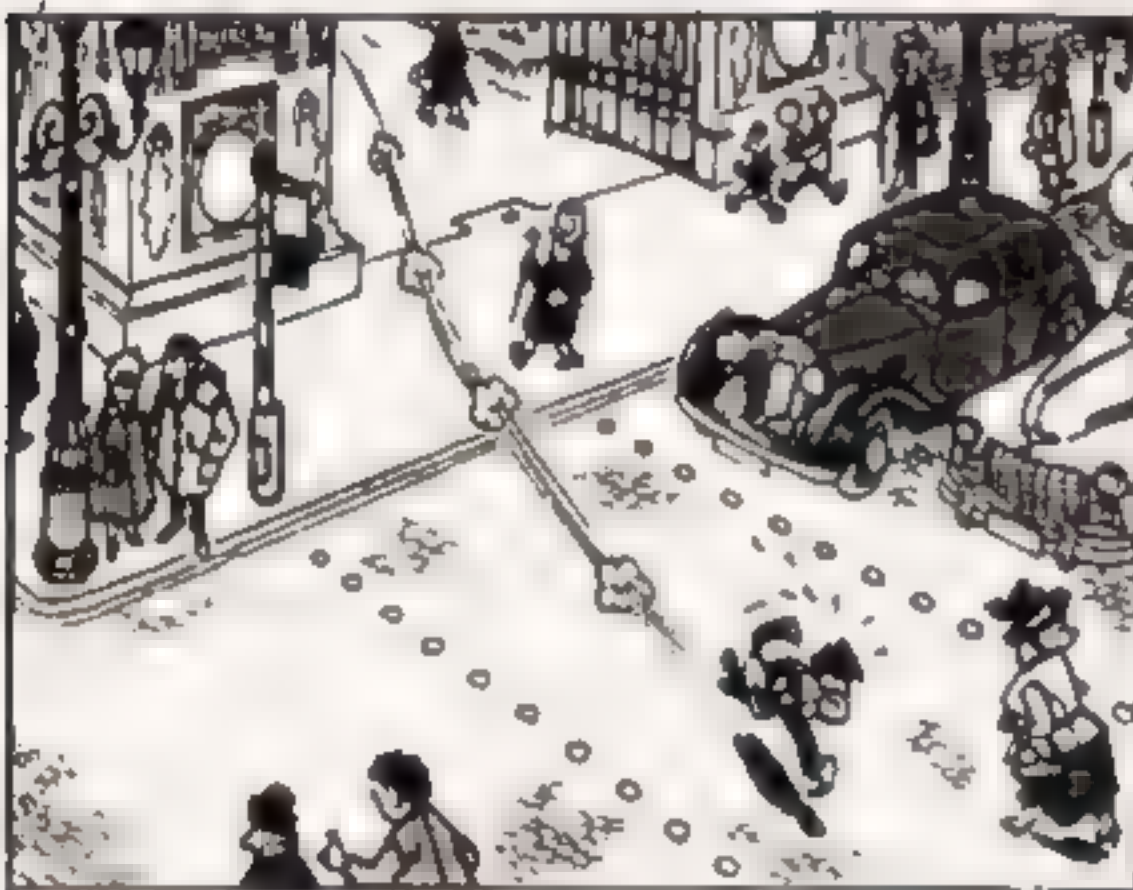
التربت اللحظة الحاسمة قلبى يدق .
وجسمى يرتجف .. أنا قل حلمي
بخطوتين . وبينى وبين أمنية عمري
برهة . بهدوء . بهدوء يا زلقوط وكل
خطوة بحسب

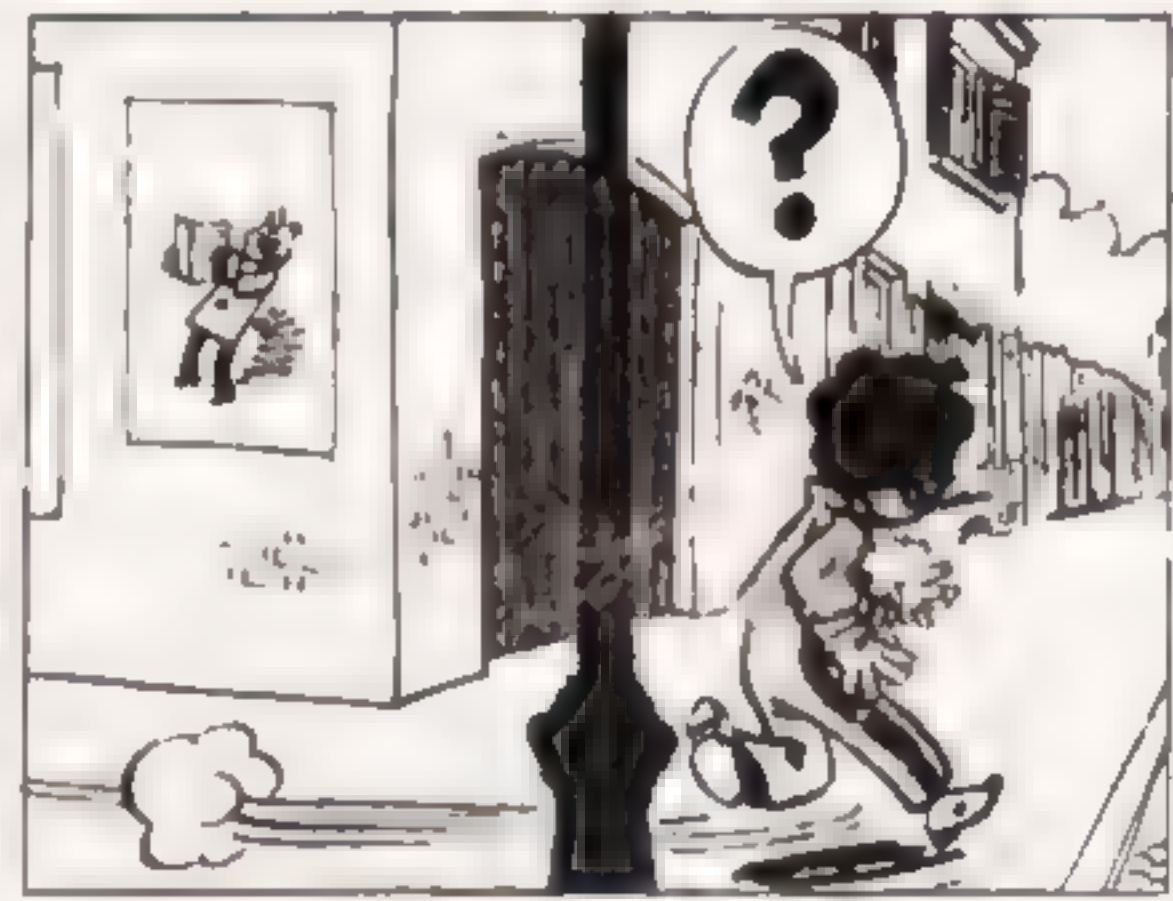
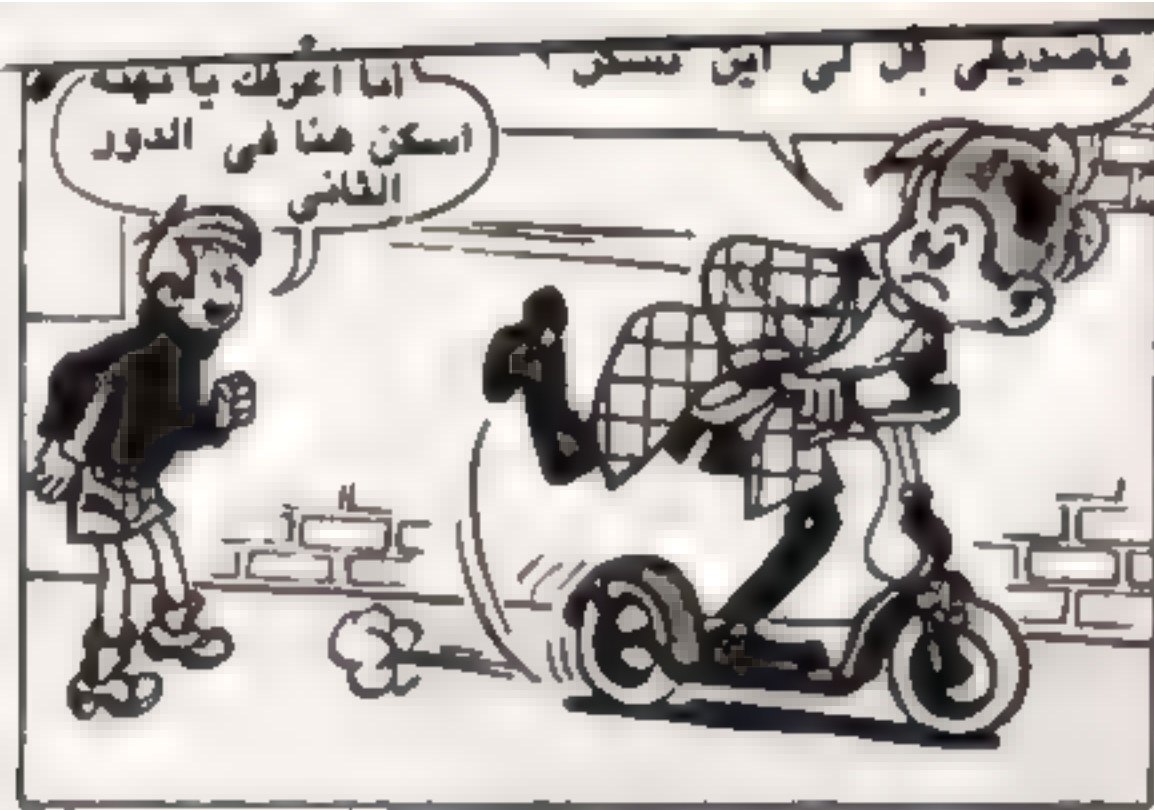
وما حدث سيكون ذكرى
ومداية صداقة بيننا

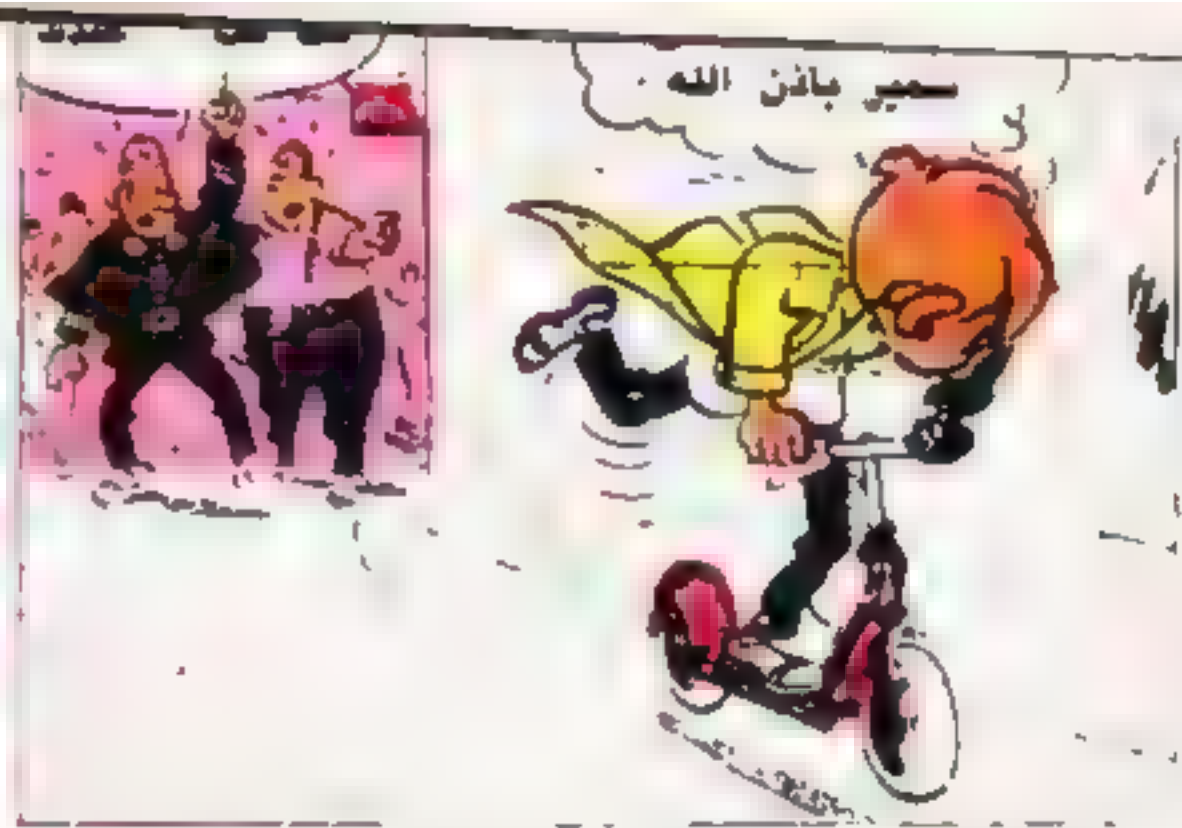
يا دكتور
أين الحقيبة ؟
أنا وضعتها هنا .

انظروا ذلك هو السارق لقد
سمع حديثا عن العطار
ومميزاته وبعد أن وضعت
الحقيبة اسفل المقعد
خطفها وظهر

الحقيبة ليست هي
مكلمها اختفت









سبيحة من هذه السرجاجة
ستنتهي مباراة الحري
معد
سندوق طعم قشيري
شاسا اجيد
الملاكمة



يا للشقاء
ماذا سافعل
وحدثك احيرا
انت تحيد الحري



ماهذا يا رفلوط
تحاول الضلال
يو انت عسي الارهر



بدو ان رفلوط قد اوقع نفسه
بمفرقة كسيرة



زفلوط يسرق . هل حبيت يا عزيزي
اخرج من هنا راسا . والا حطمت راسك
وحعلته مجموعة عقاقير
مدهشة

لكي يسرق الحقيبة اما
شاهدته بنفسه وحريت
خلعه حتى وصل
الي هنا



اسمع يا سيد احوك رفلوط قام بسرقة حقيبة
الادوية . العقاقير .
وعليكم ردها الي فوراً

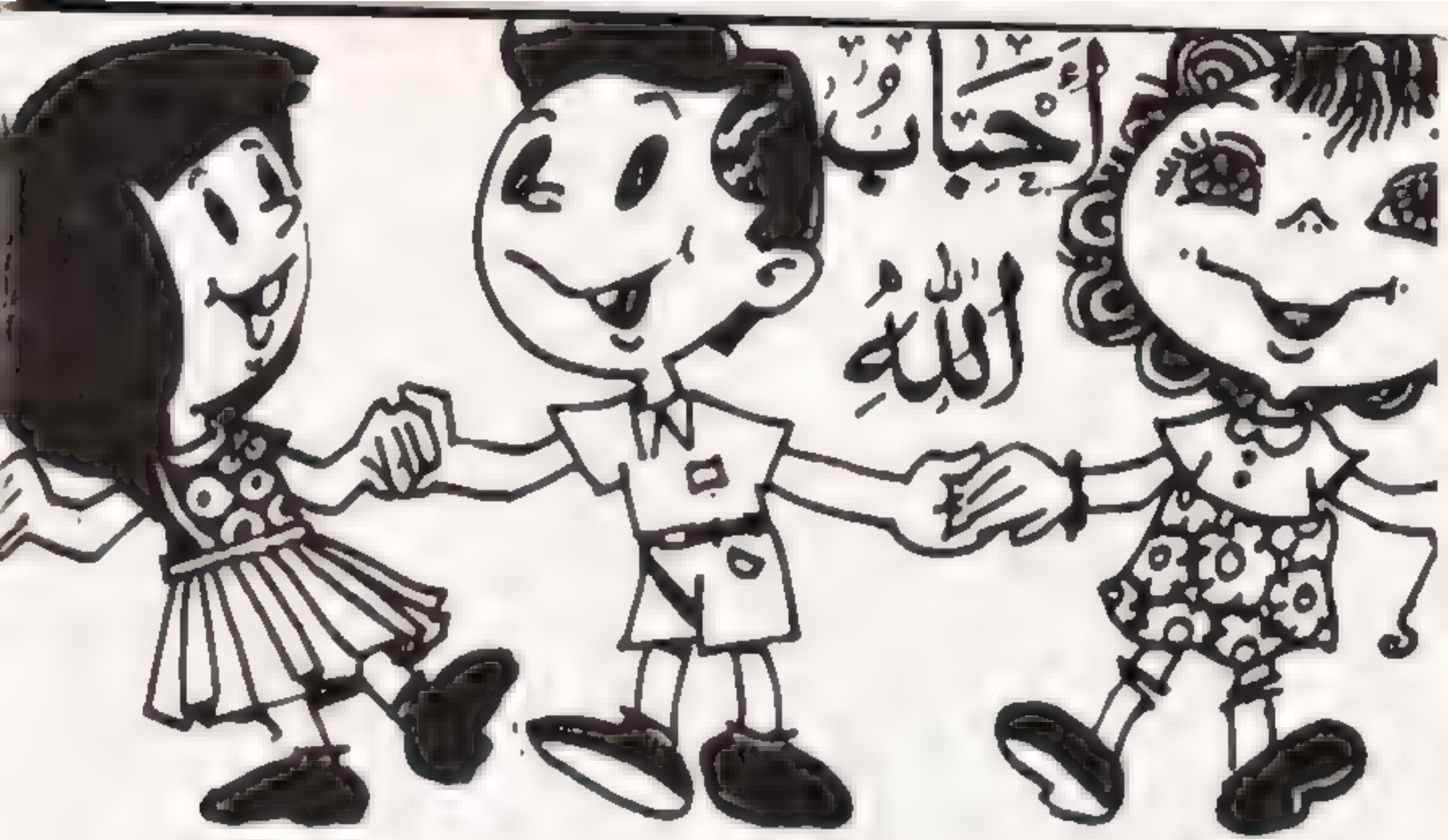


فف يا نهنه
فف انت ففدت
فونك هل نسجت

ثلاثة او اربعة
لو عشرة لايهم
اما نهنه



انت لم تحسن التصرف يا سمير
هؤلاء الوحوش يحتاجون الي تروبير
ومعاملة خاصة
لكن يا ناصر هؤلاء
ثلاثة اتمل
صحاحل والآخر
انت تعرفه



إِحْيَاءُ حَيَاتِ اللَّهِ



الخليفة.. عرف قدر نفسه

حبيبه . معاوية بن يزيد بن معاوية . تولي الخلافة بعد ابيه وعمره ٢٥ عاما .. ومكث في الخلافة مدة لا تزيد على ١٠ يوما بدأها بخطبة حرم فيها سب آل بيت النبي . ووصلهم بأعظم لاوصاف التي تليق بهم . ودم اياه قاتل الحسين بن علي رضي الله عنهما . ودم جده معاوية كذلك وبعد شهر وقف بين الناس خطيبا . واعلمهم انه بحث لهم عن . عمر بن الخطاب . فلم يجده . ويقتصد عدل عمر . . وبحث عن اهل الشورى فلم يجدهم . وانه وجد نفسه ضيقا لا يلوي عنى تعمل هذا الامر . وطلب منهم ان يختاروا لانفسهم خليفة غيره .. كان ذلك صبييا في ثامرهم عليها وهملوه . وقالوا عنه انه كان معتوها
رحم الله الخليفة الفقيه الذي عرف قدر نفسه .

حتى إبليس

سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ..
إبليس عليه اللعنة . عن أبيه في عثمان بن عفان . رضي الله عنه ..
فقال :
« والله إني لأستحي ممن تستحي منه ملائكة الرحمن »

صاحب الذكرى العطرة

معجزة الإسلام . هي القرآن الكريم . ورسول محمد صلى الله عليه وسلم يؤكد أنه بشر لا يحمي القلب . وهو مع أصحابه يحضر الخندق . ويبنى المسجد . ويحمل متاعه بنفسه . ويرفض أن يقبل أحد يده . ويشتري بنفسه حاجاته من السوق . ويداعب الأطفال ويلاعبهم . ويركب الحسين عنقه وهو صاعد . لمطيل السجود . ويقول للناس بعد الصلاة :
« إن ابني ارتحلني » فكرهت أن أعجله ..
وعندما مات ولده إبراهيم وكسفت الشمس في هذا اليوم . حاول البعض أن يربط بين كسوف الشمس وموت إبراهيم . فغضب الرسول وقال :
« الشمس والقمر من آيات الله . وهما لا يتفهران من أجل مخلوق .. »
وفي يوم بدر كان يسير على قدميه . ويتبادل مع أصحابه ركوب دابته



الرشاقة + اللهاية +
الحيوية =
حياة نشطة ..
حياة حافلة بالصحة
والحيوية



أصغر فائز بالذهبية الأولمبية

اللاعب الفرنسي دهنارد مالمورد ، أصغر
فائز بالميدالية الذهبية الأولمبية عام ١٩٥٢ .
كان عمره أقل من ١٤ سنة ، وكان قائد الدولة
في القارب الذهبي الفرنسي في مسابقات التجديف .



أروع التحديات في الألعاب القتالية

رياضة الفن النبيل : الملاكمة ،
الكاراتيه ، الكونج فو ، المصارعة
والجودو بالسيف : المبارزة .. ألعاب
قتالية ، تجمع بشخصيتها بين الجمال ،
والهدف منها جميعا :

ألا تزدى منافسة ، والمناظرة
حفيه بالنهاية الهدية العالية ،
وبالسرعة اللامعة ، وخفة الحركة ،
ومهاراته القتالية ، على تفكير
استراتيجيات منافسة الدفاعية ، أو
لتقوم بمراوغة لاجبة عندما تقترض
للهجوم ..



البيولو

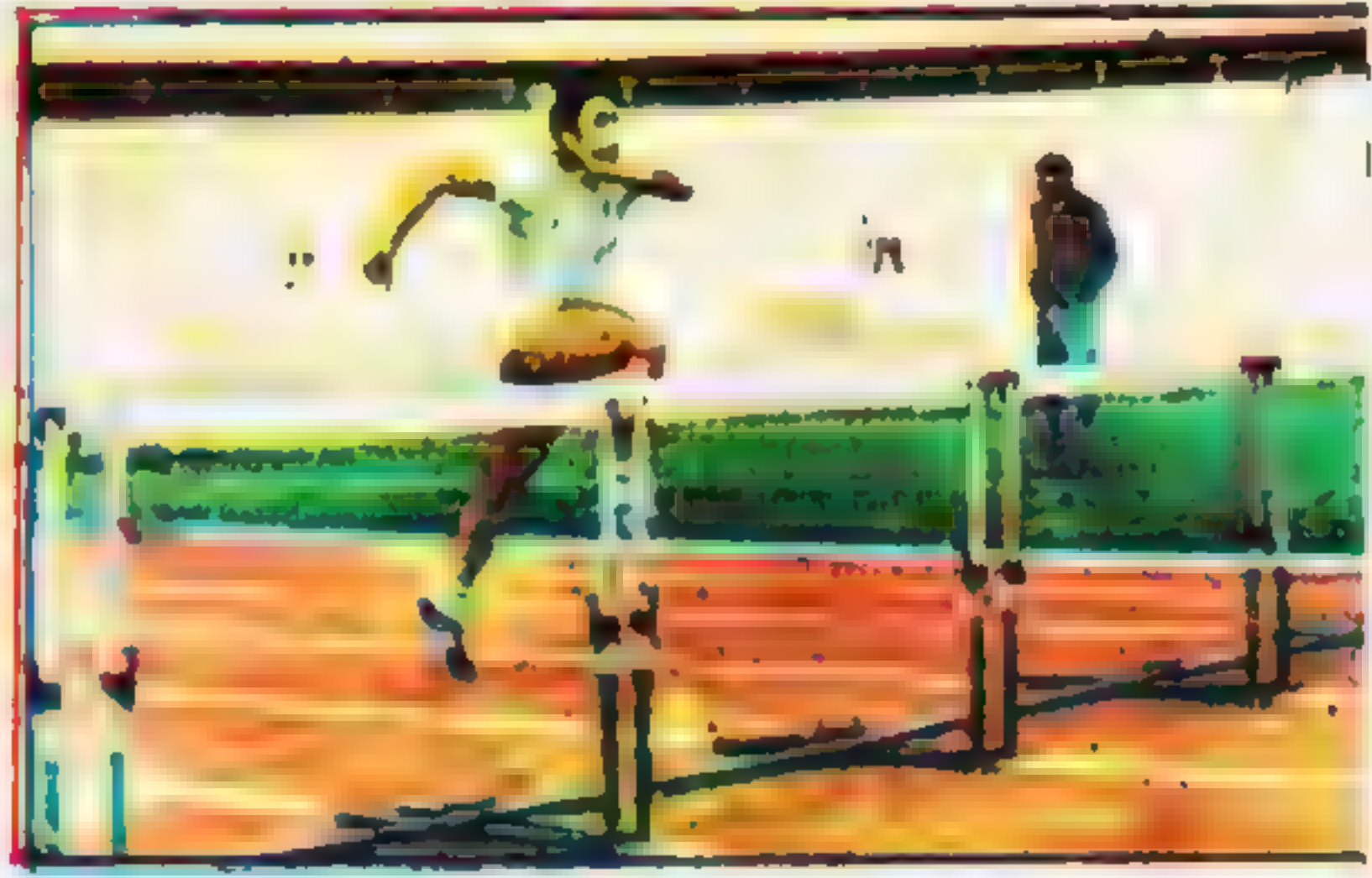


تلعب مثل لعبة الهوكي ، لكن من فوق ظهر الخيل ، وأصل
الكلمة هندي ومعناها الكرة ..
يجري جواد البيولو بسرعة ٢٥ ميلا في الساعة ، وهو مدرب
بطريقة خاصة بحيث يلف لجأة ..
ينطى اللاعب رأسه بغطاء واق ، تجنباً لخطورة التوقيتات من
فوق صهوة الجواد . وكرة البيولو صغيرة الحجم ، وزنها $\frac{1}{4}$ أرطال ،
ولقطرها $\frac{1}{4}$ بوصة وحكم المباراة يركب حصاناً مثل بقية
اللاعبين .

١ - سباق الموانع :
١٠٠ متر للإناث ١١٠ :
٤٠ للذكور .
٦ - سباق الحواجز :
٣٠٠ متر للذكور .
٧ - الماراثون :
١٩٥ ر ٤ كيلو متر للذكور ،
وتكون البداية والنهاية من
داخل المضمار .

٣ - الجري للمسافات الطويلة :
٥٠٠٠ متر ، ١٠ ر ١٠٠٠ متر
للذكور .
٤ - سباق التتابع :
٤ × ١٠٠ م ، ٤ × ٤٠٠ للذكور
والإناث ، ويتألف الفريق من
٤ لاعبين .

تتألف من عدة سباقات هي :
١ - الجري : ١٠٠ متر ،
٢٠٠ مترا ، ٤٠٠ متر للذكور
والإناث .
٢ - الجري للمسافات
المتوسطة :
٨٠٠ متر ، ١٥٠٠ متر ..
ذكور وإناث



٨ - سباق المشي :
٢٠ كيلو مترا ، ٥٠ كيلو
مترا للذكور ، ويشترط في
المتسابق ألا يرفع قدمه من
على الأرض حتى تغط القدم
الثانية الأرض .
٩ - سباق الحواجز :
مسافته ٣ آلاف متر ،
ويشمل القفز فوق ٢٨ حاجزا
خشبيا ويكون ارتفاعه ٩١ ر ٤
سم وطوله ٣ ر ٦٦ متر .

بطولة العالم للوزن الثقيل

تطورت فنون القتال لتصبح
رياضات أولمبية ، ودخلت
المصارعة الدورات الأولمبية منذ
بدايتها عام ١٨٩٦ ، أما الملاكمة ،
هذا الفن الثقيل ، فدخلت البرنامج
الأولمبي عام ١٩٠٤ ، والحصول
على بطولة العالم للوزن الثقيل ،
أعظم الطموحات في دنيا هذه
الرياضة ، التي تجتذب التلاميذ
في أندية الشباب ، والطلبة في
الجامعات ..

القفاز الذهبي

كبار الملاكمين المحترفين ،
يحصلون على مكافآت طائلة ،
ومعظم الملاكمين يتبارون على
جائزة القفاز الذهبية ،
ويتنافسون على شرف تمثيل
بلادهم في المباريات الدولية .

المهارات إلا في حالة الدفاع عن
النفس .

لعبة قديمة حد

الألعاب القتالية من أقدم اللعبات
الرياضية ، مارسها الاغريق في
مهرجاناتهم الرياضية من قديم الزمن ،
وتنافس اللاعبون لاجراء النصر ،
واسعاد الجمهور ..

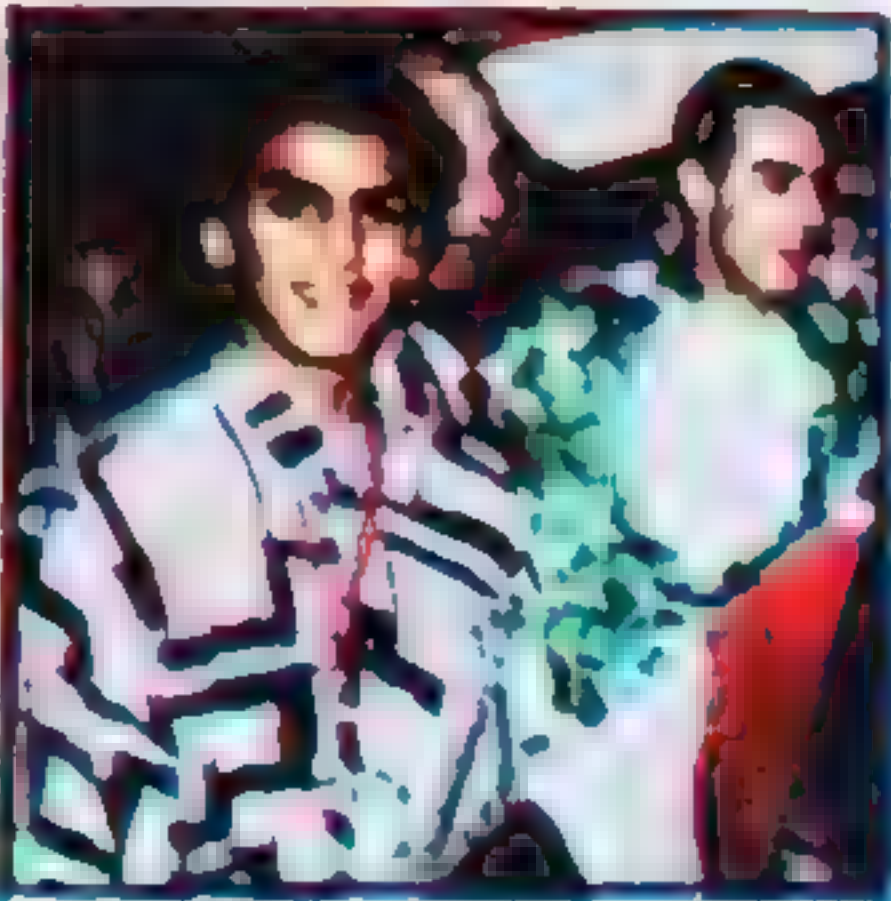
في هذه اللعبات يستجمع
اللاعب كل قدراته في مواجهة
قتالية مع منافس ، يلتقي به
وجها لوجه ، ويملك نفس
المهارات ، وهدفه التطويق ، وألا
يؤذي منافسه ، وأبطال المهارات
القتالية ، لا يستعملون هذه



تسعية الاسكواش

- ظهرت في إنجلترا عام ١٨٥٠ ، وتلعب في ملعب يشبه الحجرة ، بأربعة حوائط ، طول كل جانب ٢٢ قدما ، وعرضه ١٨ ر ٥ قدم ، وارتفاعه ١٦ قدما ، وتلعب المباراة على ثلاثة أشواط ، كل شوط يتكون من ١٥ نقطة ، وتنتهي المباراة عندما يحصل أحد اللاعبين على نقط أكثر من منافسه في الأشواط الثلاثة ..

تلعب المباراة بكرة صغيرة من المطاط ، سوداء اللون قطرها ٤٥ ر ١١ ملمتر ، ووزنها ٢٨ ر ٣٥ ، والمضرب مثل مضرب التنس ، إلا أنه مدور الشكل .



عند عودته إلى أرض الوطن
يقل الأسكواش العالمي أحمد بريدة



التنس

- ظهرت في فرنسا ، وأطلق عليها الفرنسيون كرة اليد ، ثم سموها «تنس» .
بنى أول ملعب للتنس في مدينة «بواتيه» الفرنسية عام ١٢٣٠ ..
أشهر بطولاتها : ويمبلدون ، وديلفيز .
يلعب التنس فردا وفردا ، وزوجيا ، وزوجيا مختلعا ، أو لاعب ولاعبة .

المضرب : يزن ما بين ١٣٥ ر ١٤٠ أوقية ..
الكرة : بيضاء أو صفراء اللون ، وتزن ما بين ١٦ إلى ٢١ أوقية .



رواد على سطح القمر

مغامرات
ستم ستم



هكذا يا تم م ؟ هكذا توقعت من الأرض
ممكن تقصروا الحركة السخيفة هذه



ودع برميل بشرة فوق سطح القمر
بسيطة .. الصندوق وقع بعيدا
عنت يا استاذ تب جيل



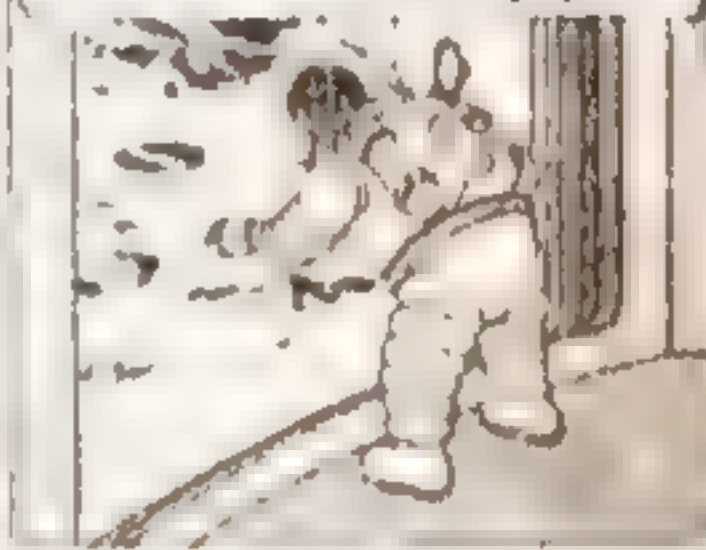
الأسلاك تلفت من شدة الاحتكاك
ومن اهتزاز الصاروخ عندما قرب أن يصل
إلى القمر فأن ممكنا وقوع الصندوق في مزاحمة



أنا آسوف حياي العذراء إلاكن هذه كانت
الطريقة الوحيدة لانتزاع الأسلاك



كان لابد أن تشكره .. لأنه
أنقذك من وقوع الصندوق
على رأسك ..



أنا .. أنا لا أعرف ..
أخشى أن تكون فتومة
قلبية .. يا إلهي .. أنفي
أشعر بهدوء !!



مالا يا وولف ؟ ما حكايتك .. ؟



لا بد من فحصها بنفسي



لقد لله .. إقامت
سليمة هذه المرة
فكن أرجوك الحذر
من الأسلاك
يا مكابتن !



انتظر يا صديقي .. لحظة وام



تصور أننا الآن مشين
على القمر ؟



وبعد دقائق ..

منه الصاعق إلى الأرض
نريد أن نرى ما في قلبك
تلك دقاتك نزلوا
لشاهدة المناظر
على القمر ..



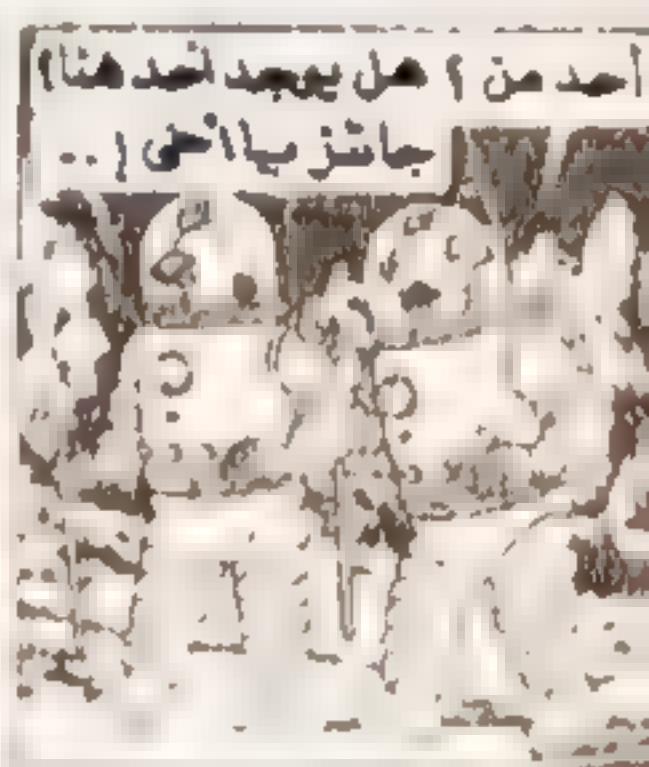
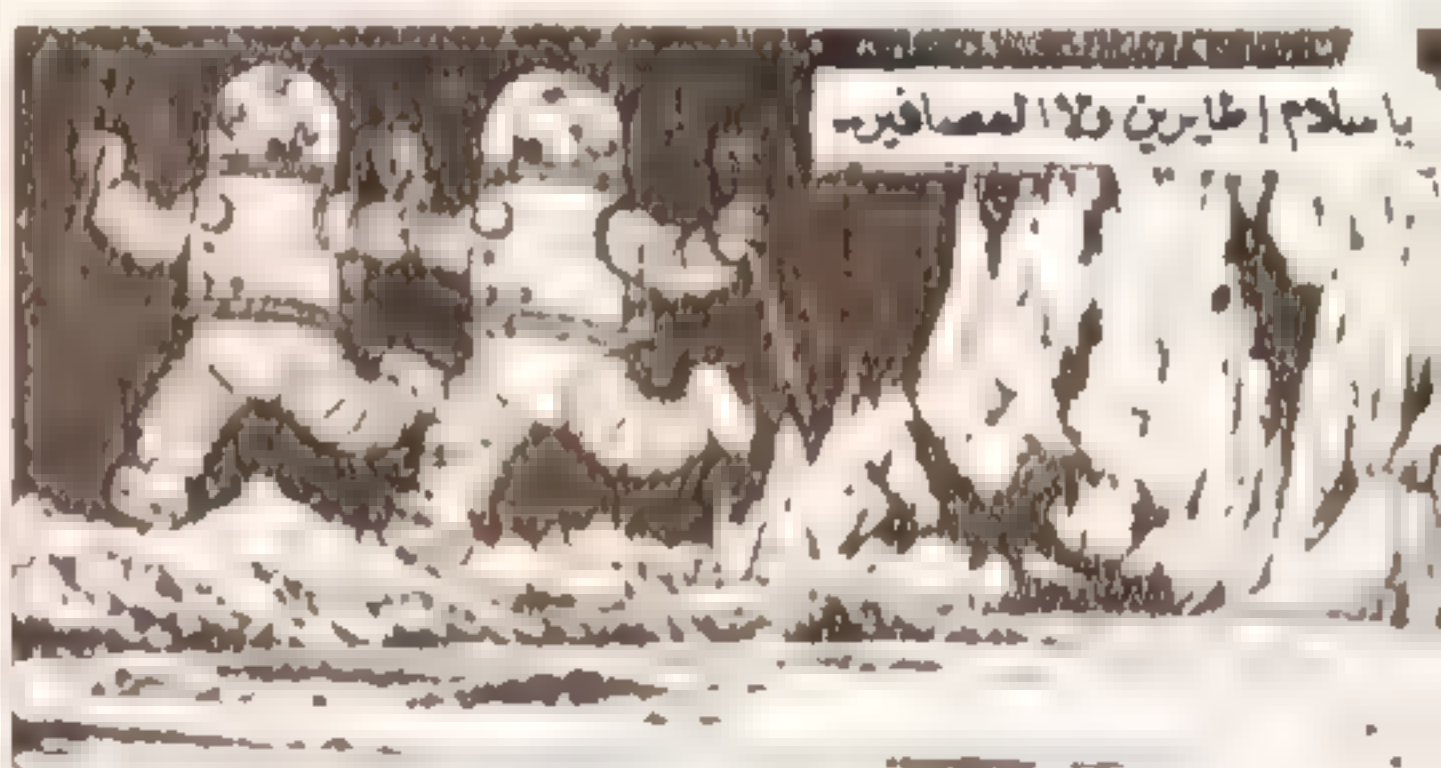
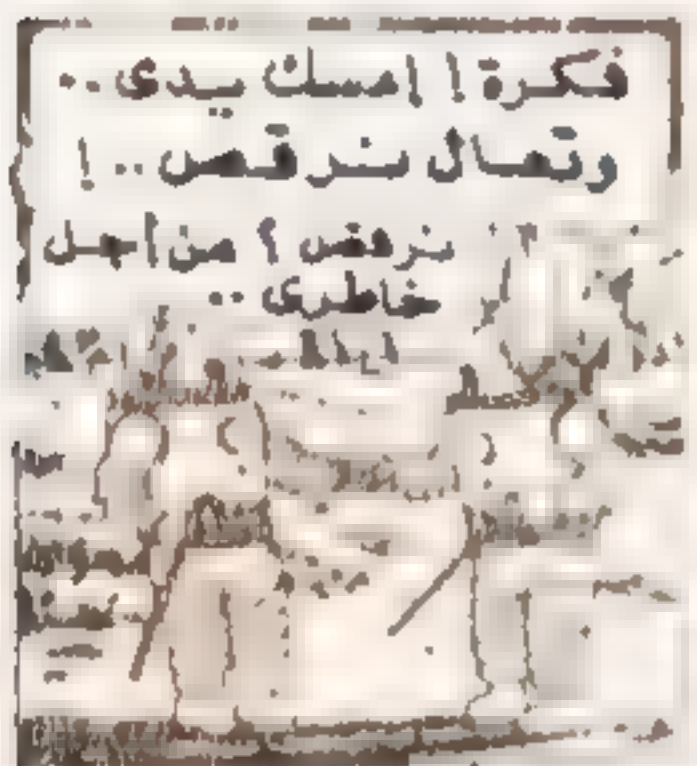
اطمئن يا وولف ..
يمكن من التعبد .. !
أو يجوز جهنم
الأوكسجين فيه
خلل .. أنصحبك
بالنوم بعض الوقت





أخبر الرواد، المركز الأرضي أن تم هبط من الصاروخ إلى سطح القمر،
وتبعه هادوك، ورميل، وأخيرا لحق بهم الأستاذ برجل، وشاهدوا آثار زلزال
قوي، أثار الرعب في نفوسهم، فطلبوا من دوف، سرعة إنزال صناديق
المعدات والأجهزة، ولحاة وقع برجل، وسقط أحد الصناديق عليه.

للمنات الصالحين ربي إيريحهم



قناع بغيبة الأحداث الاسبوع القادم

يا علم بلدنا

شعر : عبد الرحيم منصور

يا علم بلدنا
نرسمك واحنا رايعين
نرسمك واحنا جايين
نرسمك ع الجلابية
بتفرق من غير جناحين
يا علم بلدنا
نرسمك في الكراسات
في الشوارع والحارات
ونشوفك في القضا طيارة
ونشوفك والريح دارة
بنشوفك مدفع .. وحمامة
متوبش من أي غمامة
يا علم بلدنا



موعدنا الأسبوع القادم مع : قصص وبطولات حرب أكتوبر المجيدة

الارض التي تتكلم

أحد الجماعات التي ظنت أنه تابعها لقبيلة الأرض التي تتكلم، وحاول جاهدا أن يلمهم أنه أخ لكل البشر، لكنهم لم يصدقوه، وسجنوه مع كاج..



تخطم القارب الذي كان يستقله «راهوان»، وألقت به إحدى الأمواج العالية على الشاطئ، ووقع أسورا في يد



كاج! كاج! كاج! كاج!



راهوان إلى

كان «راهوان» مجرولاً تماماً ظاهراً صديقه الصخر قتل ذلك بشر قلعته وفرضوا له ذلك وقف في وسط آله من التي تتكلم وأخذ ينادي اسمه «راهوان» ليؤكد لهم عليه ما سمع



كما الاسم محمد مشرق المراتب
لهم المحضر من لهرام

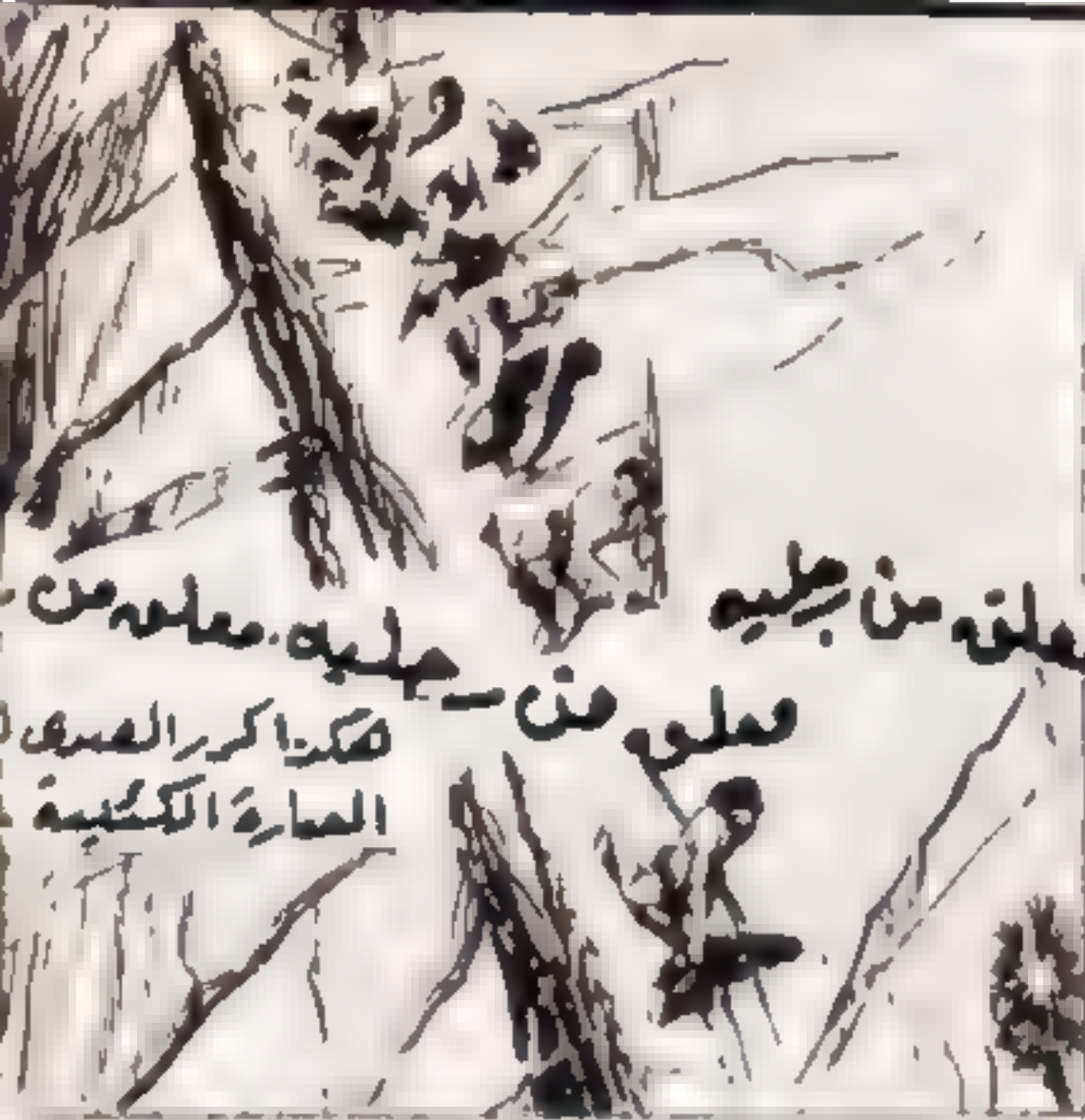


والله فيهم
راهوان، لماذا سمعته
الضوء الجزيرة بهذا الاسم
الأرض التي تتكلم
فلمن ما يسمع... سمع
صراخه لهذه



فسمع لاسم الثانية
المحضر والمراطين

القاروان



معلق من عليه
معلق من - عليه معلقه من
معلق من - معلق من
معلق من - معلق من

لقد اكر الصبي
المارة الكسبية



وقفا تادار وقبيلة يهودون
الهاربين باقوا لهم ..

سوف يموت
زاهوان معلقاً
من رجله - مكان
الأهالي في هذه
المنطقة ..



إذالم
اتحد سريعا
سوف تنفج
رأسى !

لقد مع كاجاة ورمال
أكرهم .. ولم يبعدوا
باص الحار من ..



وبعد قليل .. رجع كاجات من جرد
مسجونا في مكانه المظلم، زاهوان
بن كراد معلق في جرح الشجرة -



لما كان من زاهوان "الآن دليج
في حركة دائرية وأمسك بفرع على جذع
الشجرة والدم يتكاد ينفجر من رأسه وأذنيه
تدومان ورؤسها مشوشة ..



وقد رأى منه رأى قوارب
ما سب على الشاطئ



كاد "الهاوان"
يفقد وعيه ،
عندما تركه الضف
ولكن حسن الحظ
جمع الى وعيه
عند ما اعطى
بالدخن .



كان من السهل
أن اهرب ولكن
لن أترك كاج
وحده أسير

وبعد لحظات تمكن "الهاوان"
من الهجاة واستطاع التخلص
من قيوده .



كنت أظن أن
أراك الآن ، معلقا
على هذه الشجرة
وأردت أن أخرج عليك
أقمارا لأوقف مذابك

أبسم قاربك
سلك بالقوس



أريد أن
أخبرك معك
يا رهاوان

كان "الهاوان"
على وشك الصمود
في المكان الشؤر
حيث لم يجد كاج
لكنه الحسم
مفرهم في طريقه



إذا علمتني
السباحة مثلك، فسوف
أحررك ويمكنك مغادرة
الأرض التي تكلم في
أمان ..



أقترح هذا
لكم إني أسمعك
أقارباً

إني رأيتك عندما
كنت تسبح بمهارة
على الماء ..



ومنذ ذلك الحين أصبحت
الدفاعة في الجزيرة مستعدة
للغاية، لقد كان من المألوف
على الذئبيري أن يفتربا
من القوارب ... ولكن ...



موافق يا قاربو، ولكن
في شرط .. تحرير
كاج أيضا ..

حسنًا،
موافق على
شرطك



من ذلك، أصبح القوارب وكاج، أحراراً
وإنما استطاعوا أن يطوفوا البحيرة المربعة
بجزيرة كاجلة، وظل القوارب يدرب قارباً
للقبلة على الساحة والظلمة

لا تسبح
يا قاربو ..
ببطء

بركان كمال محمد

طاهر محمد صبحي

ب. ١٧٤٠

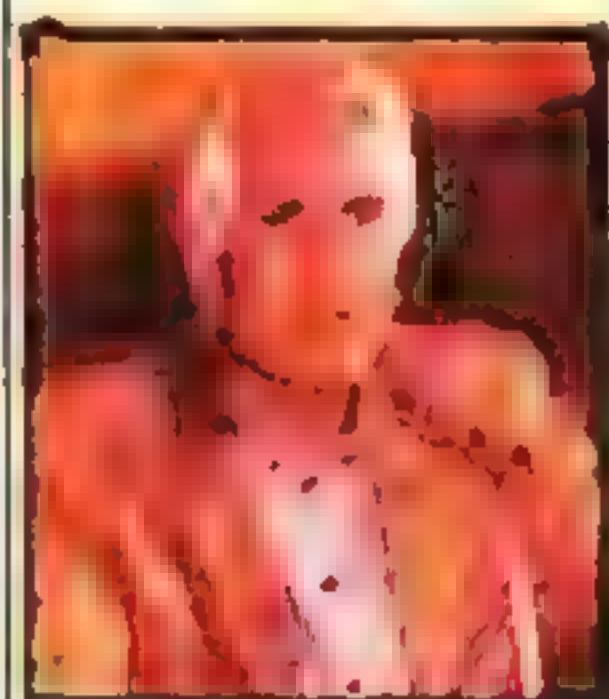
سرس الثيان - المتوفية

في قرية النور
بمركز فاقوس شرقية ،
وُلد يوم ١٩ مايو
١٩٢٧ ولد يوسف ادريس



وكان في جميع مراحل دراسته متفوقا والتحق
بكلية الطب عام ١٩٤٧ ، وان لم يحصل طبيبا
لمدة طويلة لانه اتجه الى الصحافة ، فشارك في
تحرير مجلة التحرير ومن الصحافة الى الادب حيث
جذبت قصصه الاولى الانتباه الى أسلوبه .

سرعان ما
لج في عالم
الصحافة
والادب فكتب
مجموعاته
القصصية
ارخص نبال
قصة حب ،
البحر كذلك ،
البحر ، حادثة
شرف ، آخر
الدهس ، لغة

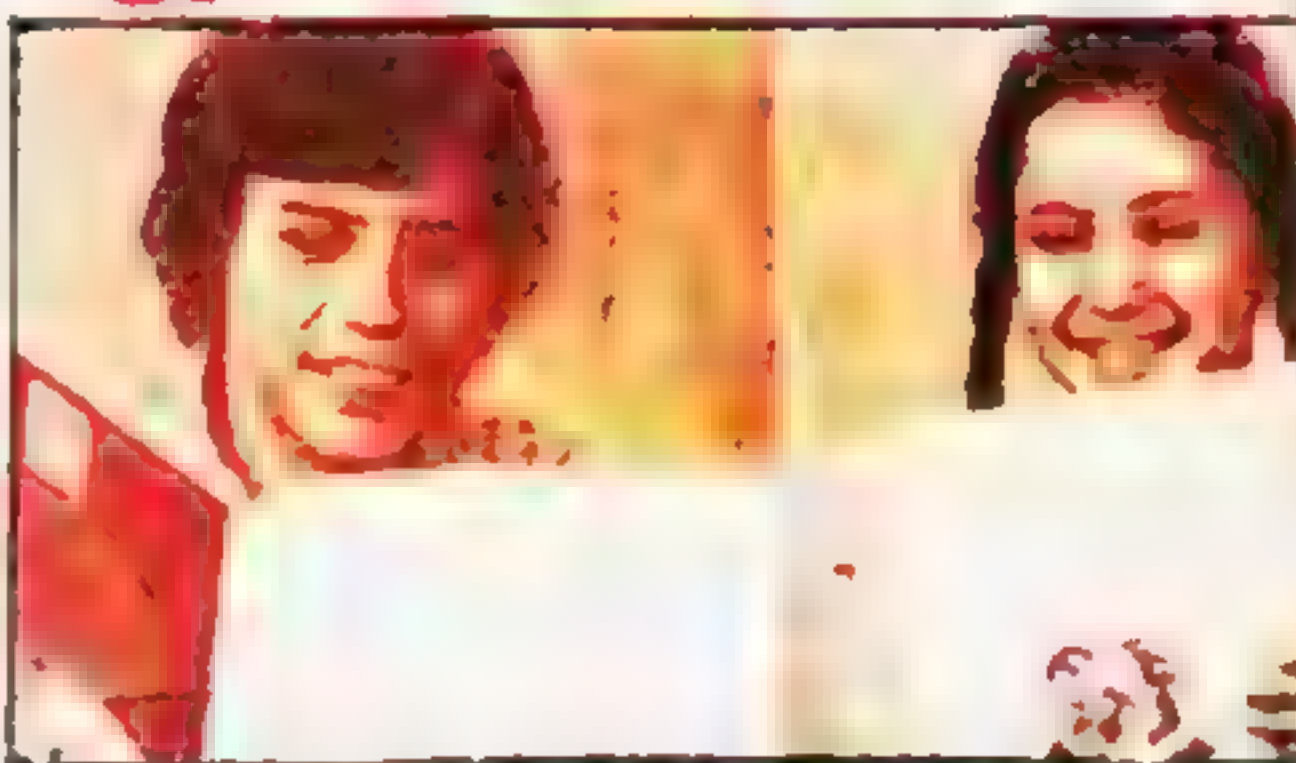


الاي اي ، النداهة ، بيت من لحم ، اما سلطان
قانون الوجوه ، اقلها والعقب على النظر ،
وداياته : الحرام ، العيب ، رجال وثيران ،
المسكري الاسود ، البيضاء ، نيويورك ٨٠ ،
السيدة لينا .
ومسرحياته : جمهورية فرحات ، ملك القطن ،
اللحقة العرجة ، الغرافير ، المجلس الثالث ،
البهلولان ، هذا غير خاطره وكتبه ومقالاته
المتعددة .
رحل يوسف ادريس عن عالمنا عن عمر يناهز
٩١ عاما في أغسطس ١٩٩١ إلا أنه هي بفكره ،
وصفاء قلبه .

مراسل
سمير
الصحفي
الناشي



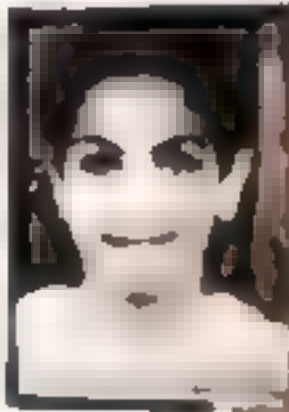
مهرجان القراءة للجميع في كلراشيع



عبد الله

حدثني السيد محافظ كلر الشيخ عن مهرجان القراءة
للجميع ، قال :
قمنا بالحاج مكتبة المحافظة الجديدة التابعة
للروضة كما قمنا بتأسيس نوادي وحدائق للأطفال في
الأحياء الشعبية ، وأقمنا حفلا على مسرح الجمهورية ضم
أنشطة مراكز الأطفال من مواهب فردية ، وجماعية
وأغان ، وكلها تدور حول أهمية القراءة ، والتزود على
المكتبات

عبد الله يوسف
٢١٧٢ ب
كلراشيع



● هل هناك اهتمام بالمواهب الصغيرة ؟
طبعاً البراعم الصغيرة الموهوبة لحفظها ، وقد
دفعنا ببعض المواهب الصغيرة الى الاذاعة والتلفزيون
مثل ، رابطة الجزائري ، وفي مجال الصحافة المدرسية

سنا جائزة الصحافة المدرسية هذا
عام على مستوى الجمهورية ،
لاضافة الى جريدة كلر الشيخ فهي
تتيح فرصة لأن يعرض الصغار
نتاجهم من الأدب ، والشعر ، والنثر ،
وتهتم أيضا المحافظة بإقامة مسابقات
لقرآن الكريم .

● هل يوجد في محافظة كلر
شيخ مشكلة إسكان ؟
نحن نحاول إيجاد الأراضي
لبناء ، ووضع حلول للقضاء على
مشكلة الاسكان ، وقد اخرجنا عن
أحد وثلاثين فدانا لأراضي جمعيات
رحيلات تقوم بالبناء ، وتحويل بعض

المناطق القديمة إلى مناطق سكنية
نظيفة مثل سوق فالوجا ، ومنطقة
السلخانة ، والأسطبل وأخرجنا هذه
المنشآت خارج المدينة ، لنقضي على
التلوث أيضا .

● ماذا تفعلون للحفاظ على الأمن
داخل المحافظة ؟
نحن نهتم بمشاكل المواطنين
ونعمل على توفير حياة كريمة لهم
وتجعلهم يحبون بلدهم .
● ما هي أهم المشروعات التي
تقوم المحافظة بتنفيذها الآن ؟
نحن نبنى الآن جسم الطريق
الدولي الذي يمر رشيد إلى بور سعيد

ويربط العالم العربي كله من مشرقه
إلى مغربه ، وهناك الطريق الدائري
حول مدينة كلر الشيخ ، وإقامة
مدرسة لغوية أمام منشأة ناصر في
مدخل كلر الشيخ الغربي ، ومن
ناحية سوق أنهيينا بناء ثلاث مكاتب
للأزهر ، وكليتان للقرآن الكريم ،
والدراسات الإسلامية في مدينة ،
قلين ، بالاضافة
إلى مشروعات
المياه والكهرباء ،
والرصف ،
والصرف الصحي ،
والمساجد والتليفونات



البحث العلمي في كل منزل الرياضة في كل مكان وأي زمان



د. نبيه العنقاسي
رأسنا أحمد حمدي مع الدكتور

أحمد حمدي هيلي
ب ٨١٣

العابسة - القاهرة

حول دور البحث العلمي في تطوير المجتمع عامة ، والرياضة بصفة خاصة كان هذا اللقاء مع الأستاذ الدكتور ، نبيه العنقاسي ، عضو مجلس الشوري ، والأمين العام المساعد للشباب بالحزب الوطني ، ومدير عام مركز رعاية الشباب بالجزيرة ، ومقر لجنة الشباب بأكاديمية البحث العلمي ..

موسيقار بلادي

شبهه أحمد جمال

ب ٢٥٩٧



السيدة ننب
القاهرة

أطلق عليه

، الفنان الشعب ، ، شارك مصر
أفراحها ، وهمومها ، وشارك
الشعب آماله ، وجعل ألقائه
وأغانيه مرآة صادقة تعكس كل
أحداث الفترة الحافلة التي عاشها
من تاريخ مصر ، هو الفنان
الموسيقيار الذي خلدت موسيقاه
اسمه خلال ما يقرب من مائة
عام .. سيد درويش .

تخللت أنثى جالسة في منزله
في كوم الدكة بالأسكندرية ،
فأجريت معه هذا الحوار ..

● متى وأين ولدت ؟
. ولدت بهذا المنزل عام ١٨٩٢
في أسرة فقيرة .

● كيف سارت حياتك بعد
ذلك ؟

السيدة نفيسة .. أحبت العلم وحفظت القرآن في الثامنة

أحمد جمال بيومي
بطاقة رقم ٤١١٩
جزيرة الذهب - الجزيرة



د. نبيه العنقاسي
رأسنا أحمد حمدي مع الدكتور

● هي ابنة الامام
حسن الأنور بن زيد الأبلج
بن حسن بن علي .
● ولدت بمكة يوم
الأربعاء الموافق الحادي
عشر من ربيع الأول من
عام ١١٥ هجرية .
● أمها سلمة بنت

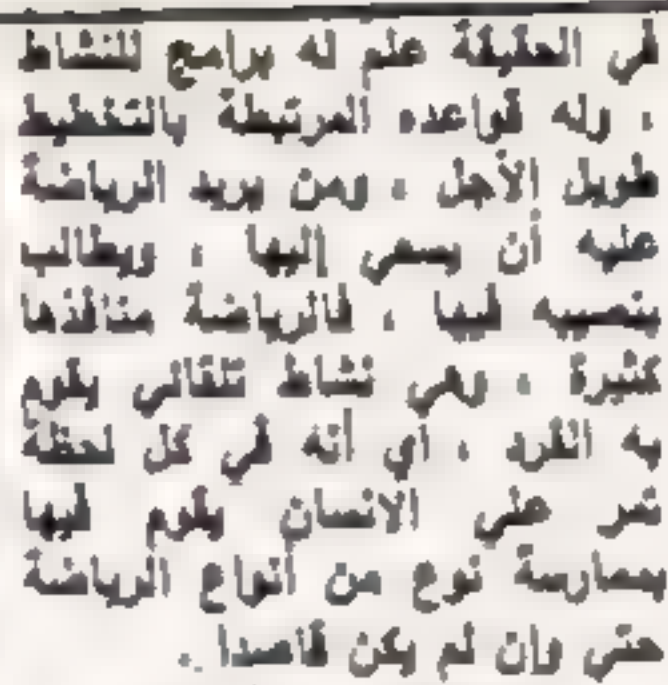
الحسن .

● مما كان معروفا عنها حبها للعلم فقد
حفظت القرآن ولم تتعد الثامنة ، وتلقيت في
الدين حتي أصبحت حجة فيه ، وأطلق عليها
، نفيسة العلم والمعرفة .

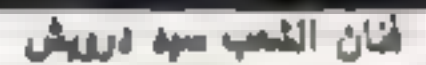
● تزوجت من ابن عمها الملقب بالمؤمن
وفقت في قهرها الذي حفرته بيديها أسفل
منزلها ، الذي أصبح الآن المسجد الشهير
باسمها بالقرب من القلعة .

كان يصحبها أبوها لزيارة قبر الرسول
عليه الصلاة والسلام ليناجيه قائلا :

، يا رسول الله .. أنا راض عن إبتى
نفيسة فارض عنها ، فحدث أن زاره الرسول
في المنام وقال له : ، يا حسن أنا راض عن
إبتىك نفيسة ، والحق سبحانه وتعالى راض
عنها برضاي فطمئن .



● ماذا تقول لمجلة سمير ؟
 . مجلة سمير مجلة صديقة
 لكل الأطفال ، والشباب ، فهي
 مجلة تاضئة فكريا ، وموضوعيا
 ولذا يسعدني أن أوجه الدعوة
 لعدد ١٠ مراسلين صحفيين من
 أصدقاء المجلة للحصول على
 العضوية المجانية بمركز رعاية
 الشباب بالجزيرة بشرط أن يكونوا
 متميزين ، وترشحهم المجلة .



● ترى كم عدد الألفان التي
قدمتها للمسرح ؟
• حوالي ٦٥٠ ألفاً .

● ومتى بدأت احترام الغناء ؟
 . بعد أن تركت المعهد وجدت نفسي أغني في المقاهي الشعبية ، والفرق التمثيلية إلى أن سافرت إلى الشام مرتين مع إحدى الفرق

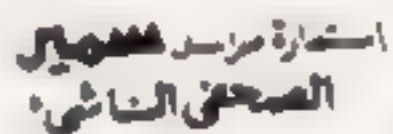
رشا عرفة ابراهيم
 • پ ۵۶۹۰
 سحر سلمان
 • پ ۱۹۲۷
 حسام ابراهيم
 • پ ۱۱۱۱



● كيف تجمع بين كل تلك الوظائف ؟
 - به هدوء شديد :
 - بالتنظيم السليم ، وأقبل كل شيء هو توفيق
 من عند الله .
 ● ما هي أحب مهنة إلي قلبك ؟
 - الرسم .

● الرسم موهبة ، أم مهنة يتعلمها الإنسان ؟
 - الرسم موهبة ، تصقل بالدراسة والتدريب
 ● من الذي شجعت على الرسم ؟
 - أولا الوالد ، ثانيا مجلة مصر التي أثرت
 علي منذ صغري ، وادرن لها بفضل كبير .
 ● ما هي معلومات النجاح من وجهة نظرك ؟
 - الايمان بالله ، وقوة العزيمة ، والامل
 والظموح .
 ● حكمتك في الحياة ؟
 - ابدأ بنفسك ، ثم اعرّف نفسك .
 ألا تنصب من كل هذه الوظائف ؟
 - الأمل والعصا والعزيمة دواء لي عندما
 أُنصب لهن كمُنشطات مصرح بها دوليا

نرحبوا بنقل بيانات لاستمارة على ورقة وتكتب
بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لنحصل
على بطاقة مراسل سمير الصحفي العاشق



ملحق

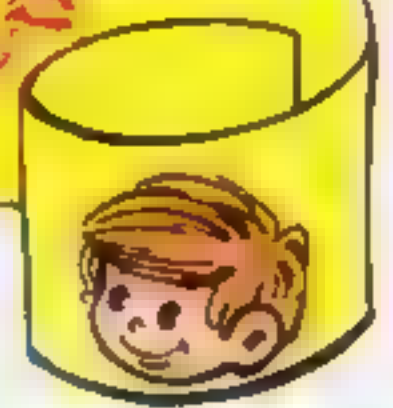
٢ صـ

للمراسم

الخاصة

البيانات الشخصية:

اسم
لقب
رقم
تاريخ الميلاد
خطو
اللون
الجنس
المهنة
المكانة
الزوجة
التمثيل في وجه
التوقيع
الخبر
.....
.....



● استطاعت روبوتية سيارة موديل

٢٠٠٩ . إن حدث سيارة في

تدوير ، عبارة عن هيكل إنسيابي بلا نوافذ ، ولا أبواب ، وظهرها الإنسيابي مقسم إلى وحدات تشبه وحدات ذيل الطيارة ، والسيارة مصنوعة من مادة لم نرها أبدا من قبل - لاهي صاج ، ولا هي بلاستيك ، ولا معدن ، ولا أنبوب ، ... هي خليط من كل هذه المواد بنسب محددة ، وتوزن نسبة قضى لأمع ومضى ، كأنها آلة فضائية تتحرك على عجل صغير جدا .

استطعنا أن نلتقي نظرة إلى داخل السيارة ، عند ما جاء المهندس مصمم سيارة ٢٠٠٩ ، ورفع يده بحذاء يشبه لريموت كنترول مستخدما من على بعد لفتح للشعريون وتغيير قنوتها ، بمجرد

.. بل تسبب الدوار .. وفهمنا من لمهندس ، أن السيارة يتحكم في تشغيلها بظهر لأكثر من ١٠٠ تعليمات محددة تلتف ها بواسطة الزواير ، والتدخل من السائق في أثناء الطريق ، في أضيق الحدود وهذا النوع من السيارات تحركه الكهرباء فقط ، وتسير بثبات ناذية عالية جدا ، مع هذا لا نسمع لموتور أي صوت ، ولا نترك أفرسحة من سحب لعنار لعادم ، وبطبيعة الحال لا بد من تطوير نظرت . وفيما شبكة من كالكات كهربية تحت لأرضية وكبير لأرضي ، يشبه لأبريال الهواء بالنسبة لأجهزة الراديو ولتفريون وكبر لأجهزة لاسلكية . فلتفريون كجهاز استقبال ، يشتغل بفضر وينتد صورة نحس لوكر لأبريل لهورى ممتد ، وهو سطح عال ، ونفس لشي سيارة موديل ٢٠٠٩ هي جهاز استقبال ، ولتشتغل بسرعة أكبر في حنة تركيب

كالكات كهربية ، ونعروف أن سيارة توحه نوعين من مقومة ، مقومة ، لعجل ، ومقومة لغواء .. ولو كانت فتوة لتسير لكهرباء لعنصر لعجل سيارة ذبذبت عالية ، يدفع العجلات مباشرة إلى لأمام على طريق بصير



مارفع الجهاز ، انزلق جزء من جانب السيارة إلى اليمين ، وجزء إلى اليسار ، وظهرت من الداخل شفاقة ، وكأنها بيت صغير من البلور ، وبه تلاحه ، وكراسي تدور مثل كراسي نظيرة ، ويمكن تحويرها ، إلى سرير ، وتبويه لسيرة كله زربير ، وبمجرد ما ضغط المهندس على زر معين ، دار الموتور ، وتحركت السيارة - إنها تسير بسرعة مذهلة - وسجل المؤشر على عداد السرعة أنها تجري بسرعة ٣٢٠ ميلا في الساعة .. يارب إلا - هذه السرعة لا تجعل رأسى في مكانها أبدا .

السلامة لركاب سيارة ٩-٢٠، فهو طريق دائر
الجفاف، نظيف جدا، ويجرث السيارة تلقائيا
ويرددها بالقوة الدافعة.

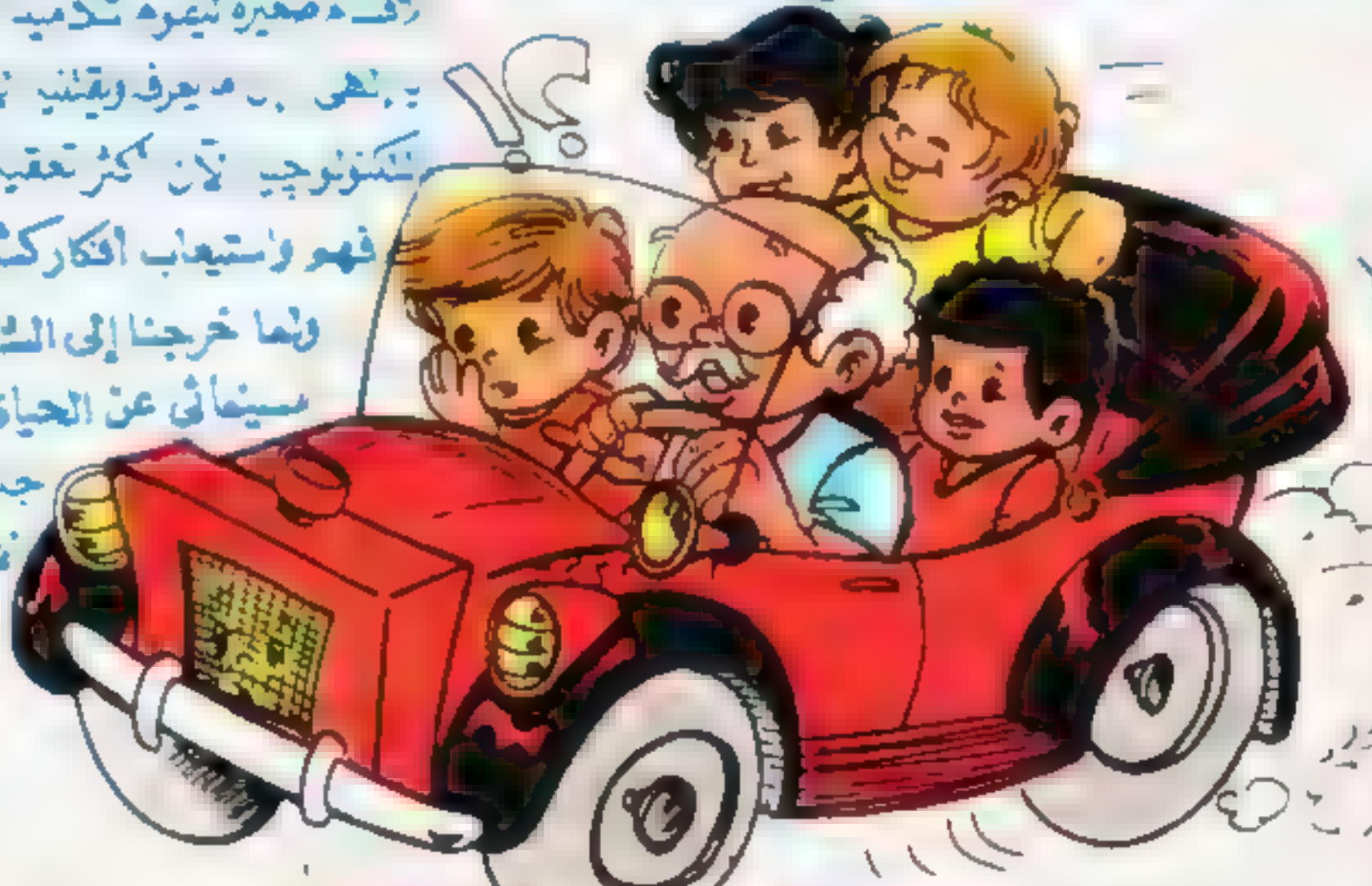
انطلقت السيارة، وكأنها صاروخ أرض-أرض.
وتوقفت أمام مدرسة لتعليم الغنى في مكان
هادئ، ويغطي شجر الباسمين سور المدرسة
وكل من يدخل المدرسة تسلط عليه
مصابيح زرقاء شقافة، تصدر
شعة لا تضر منها على صحة
إنسان، إنما تقتل البكتيريا
وتعقم الملابس والأجسام، فلا
يدخل المدرسة ميكروب من الشارع.
والأنوار نضاء تلقائيا بمجرد أن يخطو
إنسان أعتاب الفصول وقاعات المدرسة.

وإن شئ يلفت النظر أن الفصول مضبوطة جدا،
لأن جدرانها من زجاج، بنظام مسامي من نوع
خاص يسمح بدخول قدر كبير من النور، أما
المكاتب فاللون زاهية، وموضوعة في صفوف
دائرية متدرجة على درجات مثل المسرح حتى
يرى كل طالب بشكر 'حسن'، ومن نوضح
'سائدة' المدرسة يشغلهم جدا الوصول إلى
'حسن' لطرق لتشرح لدروس، حتى يستطيع
لتسمية هضم 'قصي' قدر من معلومات وتحقق
في 'أقر' وقت ممكن. ومن 'حجج' لطرق الوصول إلى
هذا الهدف ستحدد وبشر لا يوضح وتعلم
لسينم - وفي كل فصل، تعرض لأفلام تعليمية
تجذب عن الطبيعة، والتاريخ، والجغرافيا، وعن

لكائنات الغاشية، والتفاعلات الكيميائية، وتقدم نماذج
لعملية التدريس يقومون - لتجرب في مقدم وفي الفصول
عبارة عن سندبوست صغير، يتحول في غرفة موسيقى
ومعمر لتصور لظروف - وثاء، لتحركه وتنتج
صوت ولا يخرج، لأرضيت تظهر لصوت، أما خارج
لفصول رأيت لصلوات توسعة لألعاب لرياضة المحفظة
رأيت صالة مختصة للهوكي، وصالة لتزحلق والتأرجح
وصالة كبيرة مخصصة للجمباز، وللمدرسة محفظة
ملاعب لكرة نسمة ونسرة، وكرة القدم، وطرق لتبذل
أخرى، وستين لمرعة لخضروات ولحم، ومقسمة
لأفلام صغيرة ليقوم تلاميذ المدرسة بهر لتجرب لمرعية
ب. ل. يعرف ويقبل أن الإنسان من علم ليريد - ستمر
لتكنولوجيا لأن أكثر تعقيداً ونخصص لدرجة من الصعب
فهم واستيعاب أفكار كثيرة.

ولما خرجنا إلى الشارع بعد مشاهدة أكبر فيلم
سينمائي عن الحياة في القرن ٢١، ولدينا سيارة
جدو لغزيرة، تذكرت أن
لأرنت عن قيد الحياة - لكن
في أي قرن - كنت أدري

عصا



من أجل لقمة العيش

استطاعت القطة

«بوسى» المشي فوق
هذا السور المذهب،
لتحقيق هدفها، في
العصول على وجبة
شهية، وصيد ثمين ..
تمثلت الوجبة في فأر
صغير لمحت القطة
بذلك آخر السور،
ومكنت من
اصطياده .. إنه الكفاح
من أجل لقمة العيش.



مكتبي

عاجد مراد امكندر
بطاقة ٢٧٠١

عزيزى سمير



اسماء شهيرة

محمد حسن محمود

بطاقة: ٤٢٥٩

طنطا - الغربية



بحر .. البحر الابيض المتوسط ..
مساحته ١,١٤٩,٠٠٠ كم
نهر .. النيل .. طوله ٤١٩٠
ميلا.

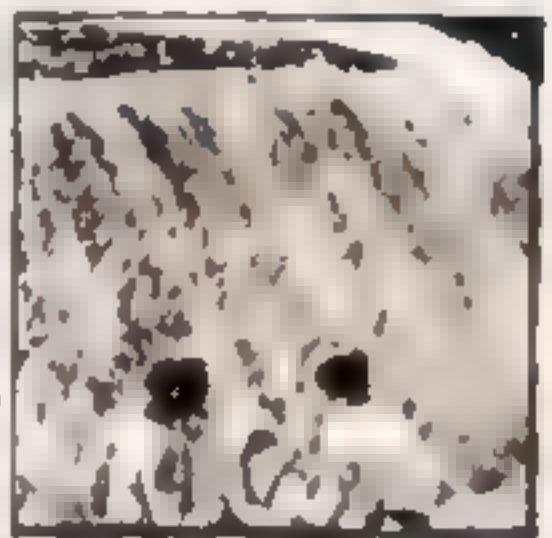
شلال .. فنزويلا .. ارتفاعه
٢٣٠٠ قدما.

قمة جبل .. إفرست .. ارتفاعه
٢٩٠٢٨ قدما.

جزيرة .. جرين لاند .. مساحتها
١٨٠,٠٠٠ ميلا مربعا.

شبه جزيرة .. شبه الجزيرة
عربية .. مساحتها ١,٢ مليون ميل
مربع.

قناة .. السويس .. طولها



احمد عبدالمعظم بكر
رئيس رابطة ليوه
الصحافة
٢٢٨٠٠ ب
بون شمير الدارة



مكتبي فيها كتبى - وهي لا تؤذن بالذهب.

لها بيتان من الاوراق .. يملأ عقلى بالأشراق.

لها قصص وحكم .. وموضوعات وعبر. فيها ديوان

للشعر .. يفتح جوانب العقل. كتابي زهرة .. لطولها عشرة

كتابي في مكتبي .. يعلمنى ويثقلنى.

الف صورته وصوره



تعلن لأصدقائها أن آخر موعد لاستلام الألبومات هو ١٩٩٤ / ١٠ / ٣١.

وميعاد سحب الجوائز يوم الأحد الموافق ١٩٩٤ / ١١ / ٢٠ الساعة ١٠ صباحاً

بمؤسسة دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب (المبنيان سابقاً) السيدة زينب

كافة الألبومات تشترك في المسابقة طالما لم يسبق لها الاشتراك

في مسابقات أخرى مهما كان تاريخ الألبوم.

جميع الألبومات الموجهة بالمكتبات والأسواق صالحة

لجميع المسابقات التالية.

يسلم الألبوم كاملاً لاقترب موزع المنتجات ألف صورة وصورة

ثم استلم الألبوم بعد التسجيل واحتفظ بها لإرسال

حتى إعلان النتيجة.

تعلن ألف صورة وصورة لجميع الأصدقاء بحظ سعيد

لمعلوماتك

على الطبيب صالح أبو سمرة .

بطاقة ٣٥٠٠

سمالوط - المنيا

● ليس في القلم

الرصا من أي نسبة

رصا من، فهو مصنوع من مادة

الجرافيت، وهو نوع من أنواع

الحجم.

● اللبنة الألمانية لا تحتوي

على فضة، لأنها خليط معدني

من النحاس، والتيتانيوم، والزنك.



الاسفنج

شرف محمد سعيد بطاقة ٢١٣٤

العجيزة - القاهرة

عجلة

يوجد الاسفنج بكثرة في المياه الدافئة في البحر الابيض المتوسط، في منطقة الخليج، وتونس، واليونان، وليبيا. يضم الاسفنج ٢٠ ألف نوع من الاسفنج المعروف، منها ٦ أنواع تستعمل فقط من بينها:



كاماكورا

مرجريت وليم ناشد

بطاقة ٣٩٦٥:

السويس

اسم لتمثال

«بوذا» الذي يوجد

بالقرب من طوكيو

ويعتبر من أجمل التماثيل في

العالم، فهو مصنوع من البرونز،

وعينه من الذهب، وأفق عينه

كتلة من الفضة، ويبلغ ارتفاعه

حوالي ١٢,٥ متر

ويؤلفه صاحب

التمثال.. ابن ملك ياباني.

عاش في قصر عظيم، ولم يسمح

له بمغادرة القصر.. حتى لا يرى

الفقراء.

بعد أن بلغ ٢٩ عاما، خرج من القصر

واختلط بهم، وأخذ يساعدهم ويدعوهم إلى الحب

والتسامح، وتحمل الآلام.. فأحبوه، وأقاموا له

هذا التمثال، وأخذوا تعاليمه دينا يدينون به،

ويتمتع الملايين.



والاسفنج عبارة عن

كل حيوان بحري، ويوجد

على الصخور، عندما يترك

الاسفنج فترة بين الهواء

الماء، يبدأ في التعفن،

بعد ذلك ينظف بالماء،

يصبح صالحا للاستعمال.



الأديان السماوية التي أنزلها

له سبحانه وتعالى على

أنبيائه ورسله، تدعو إلى ما هو اسمي

من ذلك من الحب والصدق والتسامح

والصبر، والابتشار، وإداء حقوق من

البشر جميعا والرحمة، والتوجه إلى

الله الواحد الاحد في كل أمور الدنيا

والآخرة.



الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيهًا و ٨٠ قرشًا في ج م ج دفع ٥ أضع
نقدًا أو بحواله بريدية غير حكومية . البنك العربية ٣٠ دولارا . أوروبا
واسيا والبريها ٥٠ دولارا . أمريكا ٦٠ دولارا . باقي دول العالم ٧٥
دولارا . والقيمة المحددة عندما يفتح مصري الأمر مؤسسة دار الهلال .
ويرجى عدم إرسال صكوك نقية بالبريد .

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبشدين) .

صندوق بريد ٦١ العتبة - القاهرة .

الرام البريدي ١١٥١١ - القاهرة - المصور - القاهرة ج م ج

تليفون : ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط)

فاكس : FAX 3625469

تلفس : TELEX 92703 HILAL . U . N

كانتو... أنظر... الصبي الهندي
لمستقل السيارة الذهبية مع جان
ودا في... إنه الصبي ذاته الذي
تبعنا أنا وأخوتي مدينة كوروكو.



يبدو أن هناك ضيقاً في مكتب
دون فانيسيت.



نعم إنني أعرف هذا الصبي الهندي
إنه جريجوريو... والفتاة
الصغيرة هي أخته جيريومينا.



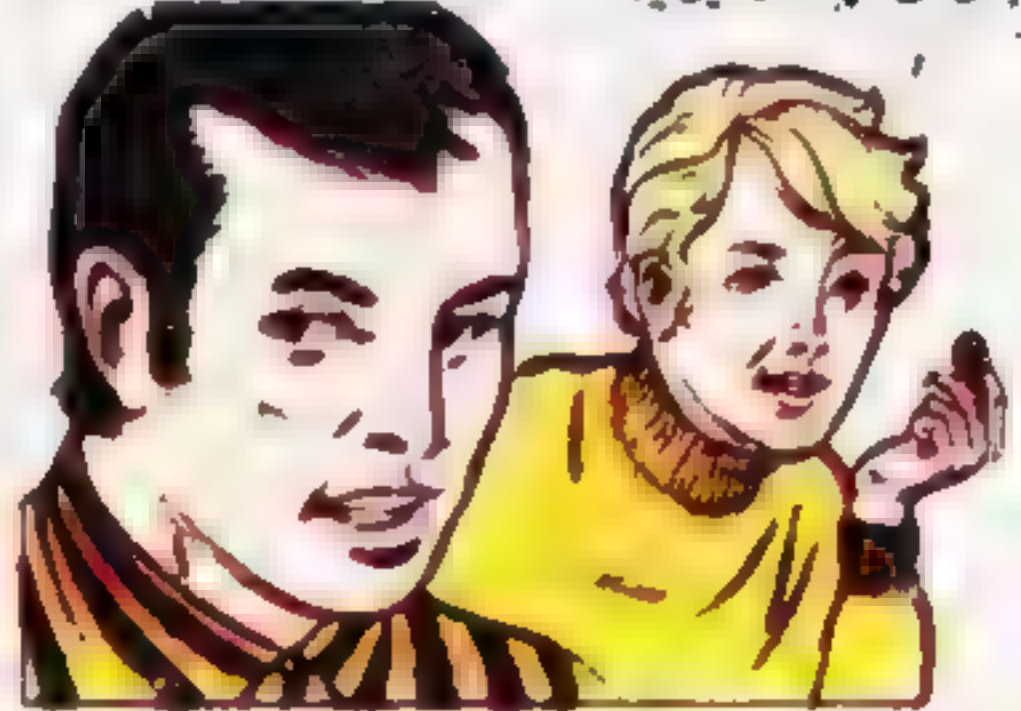
فتى المسافر..



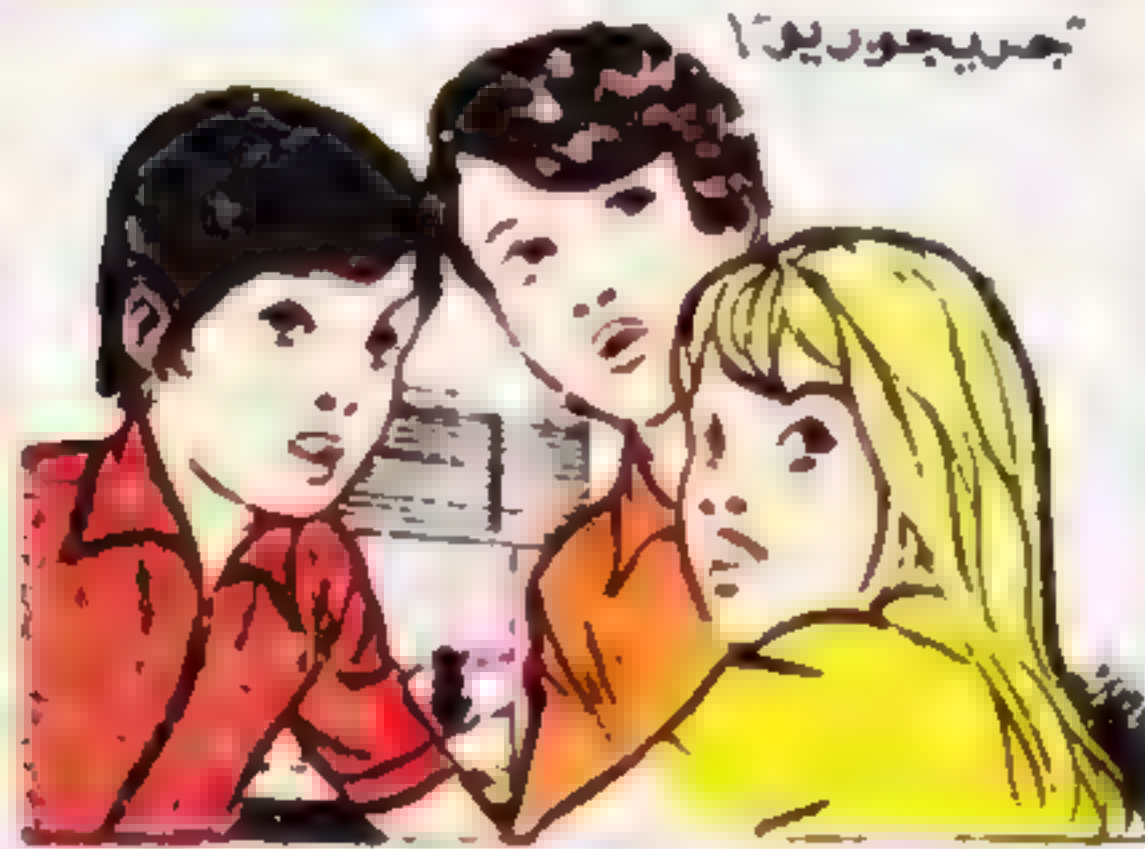
اسفوف تبقيان وحدكما في
المزرعة مع أنيتا..

نعم.. سوف نساخر غداً في
ساعة مبكرة في مهمة ثلثة يومين.

مع صبي هندي من القرية
يُدعى "جريجوريو".



جريجوريو؟



بعد فترة... في ساعة متأخرة من الليل..

جيمي.. أرجوك..
لا تيسأه..



إنه واجب تحقيقه من الصداقة،
والسفر ضروري جداً.. وسوف
تفهمين ذلك فيما بعد..



مرحباً بكم في مزرعتي ..
لا تعتبروا أنفسكم ضيوفاً .. بل
في بيوتكم، وها هي أبنيتا
جديتان الصليبية ..



بعد ٣ أيام

حقاً أبنيتا تيد ونعميس
فأخفقوا في جمع الحبوب

وتكن . أخو جمال وراي
والخضراء



إنهما مع دون فانسيت وطوال
النهار يفتقون البابوا أنفسهم
مستكينين دائماً، الخضران



هلم نرى جمال اللاما :-
لعلهم أقل شراسة من
جمال الجحشونكم



شكّلها جميل وظريف جيداً



إنها المرة الأولى التي امتلك فيها
لأما أبيض اللون . لقد أصبحت كهدا

الطريق :- هي تريد ما أراه :-



انظروا .. السيارة الجميلة تسير
في المزرعة .. إنهما جمالان
وصد يقدرا في





صاحب المسئولية..

واللية الكبيرة

اسمه في شهادة الميلاد :

محمد صلاح الدين بهجت حلمي .

عرفه الناس ... كل الناس ..

الكبار والصغار .. باسم الشهرة :

صلاح جاهين ..

جده السابع : جاهين .. جده

الأول : أحمد حلمي .

الجد الشجاع

في مدخل نقابة الصحفيين

بالقاهرة ، تمثال للصحفي ، أحمد

حلمي ، الجد الأول للفنان المبدع

صلاح جاهين ، الذي عمل في

جريدة اللواء مع الزعيم ، مصطفى

كامل ، وكتب مقالات عديدة ضد

الإحتلال الإنجليزي ، فحكم عليه

بالسجن بسبب هذه المقالات

الشجاعة .

صلاح جاهين وهو يرسم إحدى لوحاته.

أحلام الوالد

أما والده ، بهجت حلمي ، بدأ

حياته العملية وكيل نهاية حتى عين

رئيسا لمحكمة استئناف المنصورة ،

وتمركزت أحلام الوالد في ولده ،

وتمنى أن يصبح امتداده على

الأرض ، ويتخذ منه كآب مثلا

أعلى في مشوار حياته ، ويصبح

مثله : رجل القانون .

وكانت المخاوف تملأ نفس الوالد

بين الحين والآخر بسبب الميول

الفنية التي ظهرت على ابنه في

الثالثة من عمره ، وحاول الأب

فنان متعدد الأنشطة الرسام والممثل والموسيقى والشاعر

الاستغناء إلا بمنع ابنه من ممارسة
هواياته واستعراض ميوله الفنية ،
بشرط الاهتمام بدروسه .

وكانت الأم ودون أن تشعر ،
ترود طفلها الصغير بالكثير من
الحواديت والعكايات الشعبية التي
تحكيها له قبل النوم ، وكان
صلاح ، يستمع بشغف لهذه
الحواديت التي تنمي خياله وتزيد
من حبه للأدب .

غضب الوالد

وتمر الأيام ، وتطرق الميول
الأدبية والفنية على اهتمامه
بالدراسة ، وبدأ حياته الصحفية
قبل أن ينتهي من الدراسة في كلية
الحقوق ، ويغضب الوالد .

وفي ذات يوم ، وفي حالة
صفاء ، جلس مع أبيه يناقشه في
موضوع غضبه منه ، ويسأله :

لماذا الغضب مني ؟

أنهت العبرة في النهاية

بالنجاح ، وإفادة المجتمع

والناس ؟

ويقول الأب :

- تمنيت أن يقول

الناس في يوم من

الأيام أنك ابن رجل

انقانون بهجت حلمي .

وبخفة الدم يقول الابن لأبيه :

- اطمئن يا والدي ، سيقول

الناس في يوم ما أنك والد

صلاح جاهين .



وسام الرئيس

كان هذا وعد من الابن لآبيه .. ودارت الأيام، وتحقق وعد الابن، وأصبح يفخر به في كل مكان، بل وعرفه الناس من خلال شهرة أبنه، هذا الفارس الذي ركب مهره، وتسليح بالكلمة الصادقة، وتفنى الشعب بكلماته، واستمتع برسومه الكاريكاتيرية في مجلة صباح الخير، ثم كل صباح في صحيفة الأهرام، وسلمه رئيس الجمهورية وسام الدولة.

وحق للأب أن يفخر بابنه، الذي حقق نجاحه بالكفاح وبموهبة الأصيلة، ووصف «صلاح جاهين، جمال عبدالناصر، قائد ثورة يوليو قائلا:

واد صريح.. رأسه تشبه الشاكوش،
الوحوش ما تخوفوش.. والجهال ما توقلقوش.
والزلازل والجيوش ما تكسروش.

كلمة سلام.. والمسئولية

وكانت أول ابداعات الشاعر الموهوب «صلاح جاهين، ديوان: كلمة سلام.. واستمر الكاتب المبدع في انتاجه، وصال وصال، وكتب كلمات تهز القلوب، سمعها وغناها جماهير الناس في الوطن العربي كله مثل: بالأحضان، صورة، المسئولية، يا أهلا بالمعارك، والله زمان بأسلاحي، راجعين بقوة السلاح، ثورة.

الليلة الكبيرة

مواهبه وطاقاته كانت في خدمة الأطفال، وكتب ٧ مسرحيات عرائسية، وكل أطفال مصر والوطن العربي، يعرفون مسرحية الليلة الكبيرة، ويستمتعون برؤيتها، وسماع أغانيها.

دواوينه تزين المكتبة

جاء «صلاح جاهين» إلى

الحياة في حي شبرا، يوم الخميس ٢٥ ديسمبر ١٩٣٠، وودعها يوم ٢١ أبريل ١٩٨٦، بعد أن أثرى المكتبة العربية الشعرية بدواوينه وفيها: موال عشان القتال، القمر والطين، قصائص ورق.

ومن مسرحياته لمسرح عرائس الأطفال: الليلة الكبيرة، الشاطر حسن، صحصح لما ينجح، الفيل النونو الغلهاوي.

وهذه صورة ابداعية

قدمها الفنان المبدع صلاح جاهين للأطفال وعنوانها: رينا مين اللي كور الكره الأرضية؟ مين اللي دورها كده بحتية؟ مين اللي في الفضاء الكبير علقها؟

ما تقعش منها أي نقطة مية؟
مين اللي عمل البني آدمين؟
مفكرين ومبدعين؟
مين اللي ادانا عقول وقلوب؟
وشغافك تسأل هو مين؟



«ما ما الولدرة فشمار.. بيقول ان عمره ٥٥ سنة!»

مين اللي دايمًا صاحي واخذ
بأله؟

وكلنا بنحبه جل جلاله.

رينا

احنا بنحب رينا.. ورينا بيحبنا
ويحبنا أكثر كمان.. لما تحب
بعضنا

عمل الفراشة بأجنحة وزوقها

وكل فكره مدهشة حلقها

البحر حطه ملح يعوم

ومطيش حاجة إلا لما خلقتها

مين لما بنطلبه يسمعنا؟

وفي وقت الحزن يبشجعنا؟

ولما نفرح نشكر مين

علي أنه بسلطانا ومتعنا

مين اللي قلبه علينا واحد

واحد وكلنا بنحبه... الواحد

رينا

احنا بنحب رينا.. ورينا
بيحبنا.. ويحبنا أكثر كمان.. لما
نحب بعضنا.



«صلاح جاهين الممثل في فيلم القاهرة»





القدس

مدينة عربية

في ظل محاولة تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة العربية ، وتعايش بين العرب واسرائيل ، تبقى قضية القدس ، احدى المشاكل الهامة والخطيرة ، التي لا تتسبب في انفجار الوضع في اي وقت .

والقدس احد اهم القضايا الشائكة التي تم تاجيل بحثها إلى المرحلة النهائية مع المستوطنات والامن واللاجئين .

التسلل إلى المدينة المقدسة

ومحاولات اليهود للسيطرة على المدينة قديمة . منذ حصولهم على وعد "بلفور" من سلطات الاحتلال البريطاني . وكانت البداية بتسلل اليهود إلى المدينة المقدسة بدعوى الرغبة

في اقامة شعائرهم الدينية عند حائط البراق الذي يطلقون عليه : "حائط المبكى" . فتصدى لهم اهل فلسطين حيث لم تلت عليهم اللعبة .

لجنة البراق

وقع صدام عنيف بين اليهود واهل القدس . ولهذا جاءت لجنة دولية للتحقيق في الامر . وسميت : "لجنة البراق" . وشكلت حكومة الانتداب البريطانية هذه اللجنة . وكانت مكونة من ثلاثة اعضاء من ثلاث دول هي : هولندا ، وسويسرا ، والسويد . وبدأت المهمة بالاستماع إلى الطرفين ، وتحديد ما لليهود والمسلمين من حقوق في المكان والمساحة المجاورة .

وعقدت اللجنة ٢٣ جلسة . واستمعت إلى ٥٢ شاهدا . بينهم ٢٢ من اليهود ، و ٣٠ من الجانب العربي ، بحضور واحد من مواطني حكومة الانتداب البريطانية .

حضر عن الجانب العربي احد عشر مصاميا من مسلمين ومسيحيين . جاءوا من اطراف العالم المختلفة . من : مصر وسوريا . وشرق الاردن ، والمغرب والجزائر ، وليبيا ، والعراق

وايران ، واندونيسيا . وكانت وقتها تسمى : الجزر الهولندية .

قرار لجنة البراق

وتوصلت اللجنة إلى نتائج واضحة محددة . تكشف أن ملكية حائط المبكى ، وحق التصرف فيه وبالأقسام المحيطة به تعود إلى المسلمين ، وأن الحائط نفسه جزء غير منفصل من الحرم الشريف . وهو ملك للمسلمين .

قرار التقسيم

ولم تكن هذه المحاولة الوحيدة والأخيرة . وبنفوذ الصهيونية ، وبضغط دولي . أصدرت الأمم المتحدة قرار التقسيم . وتضمن القرار أن تكون القدس مدينة دولية . تتولى الأمم المتحدة إدارتها .

غير أن العرب الفلسطينيين من مسلمين ومسيحيين . رفضوا تقسيم وطنهم . وتدويل مدينتهم المقدسة . لأنهم يعرفون مطلق اليهود في القدس . والتدويل خطوة أولى على طريق سلبها من أهلها . وطردهم منها .

وظل قلنا اصرار الدول الكبرى داخل الأمم المتحدة على تدويل القدس . وصدر قرار الجمعية العامة بتاريخ ١١ ديسمبر ١٩٤٨ بإنشاء لجنة توفيق لتقرير وضع القدس . ثم صدر قرار آخر بتاريخ ٩ ديسمبر ١٩٤٩ مؤكدا وضع القدس تحت نظام دولي دائم . مما مهد الطريق أمام اليهود لاغتصاب الجانب الغربي من القدس . الذي يعرف بالقدس الجديدة . الواقعة خارج سور المدينة القديمة .

وقعة الماساة كانت عام ٦٧ عندما احتل الاسرائيليون باق فلسطين . لكن تبقى حقيقة هامة أن اسرائيل غيرت وجه القدس بصورة كاملة . وخطت خطوات واسعة منذ ٦٧ وحتى الآن في اجراء تهويدها . وهذا موضوعنا الاسبوع القادم .



كوبون طيبة خطية
والقلم حبة

دراجات الآلة

ويوجد في الصين
١٠٠ دراجة، في مقابل
سيارة واحدة.. وتقريبا،
كل انسان هناك يملك
دراجة..



الحل:
سيارات
أقل

الهواء..
لم يعد نظيفا..

منذ عدة سنوات، ظهرت في اليابان موجة جديدة،
ابتدعتها بعض المحلات الكبيرة، فأضافت إلى أقسامها،
قسما جديدا، هو قسم: الأوكسجين.

وتعتبر الدراجات من وسائل النقل
النظيفة والسريعة إذا استخدمت في مدن
تخصص لها مكانا للمسير، ولأنها لن
تواجه اختناقات المرور، والاشارات
الضونية وتساعد على التقليل من عوامل
التلوث.

تحذير العلماء

وتشير التنبؤات العلمية إلى أن درجة
حرارة الأرض سترتفع عن معدلها
الطبيعي حوالي، درجة مئوية بحلول عام
٢٠٢٠، وهذه الزيادة الشاملة، ترفع
الحرارة عند القطبين ٦ درجات، وهذا
الأثر يصبح أعم وأشمل فتحدث تغيرات
كبيرة في الجو والطقس والزراعة، كما
يظهر الجليد المتراكم عند القطبين،
فيرتفع منسوب المياه في المحيطات،
فتحدث الفيضانات، وتغرق المناطق
الساحلية والجزر.. ونشعر بالحر
الشديد طوال العام.

وحذر العلماء من أنه ما لم يتم
خفض معدلات انبعاث ثاني اكسيد
الكربون الحالية، فإن مناخ الأرض
سيكون حارا جدا في المائة عام القادمة.

سرعة سيارة موديل ٩١، اكبر من
٩٠ - ١٠٠ مرات من سيارة قديمة موديل
٧٤.. وما زال الطريق مفتوحا..
وأصحاب السيارات، للأسف
يسرفون في استخدامها، ويعتمدون
عليها في المسافات القصيرة، بسبب
الكسل، أو حبا في المظاهر، والمزيد
من الرفاهية.

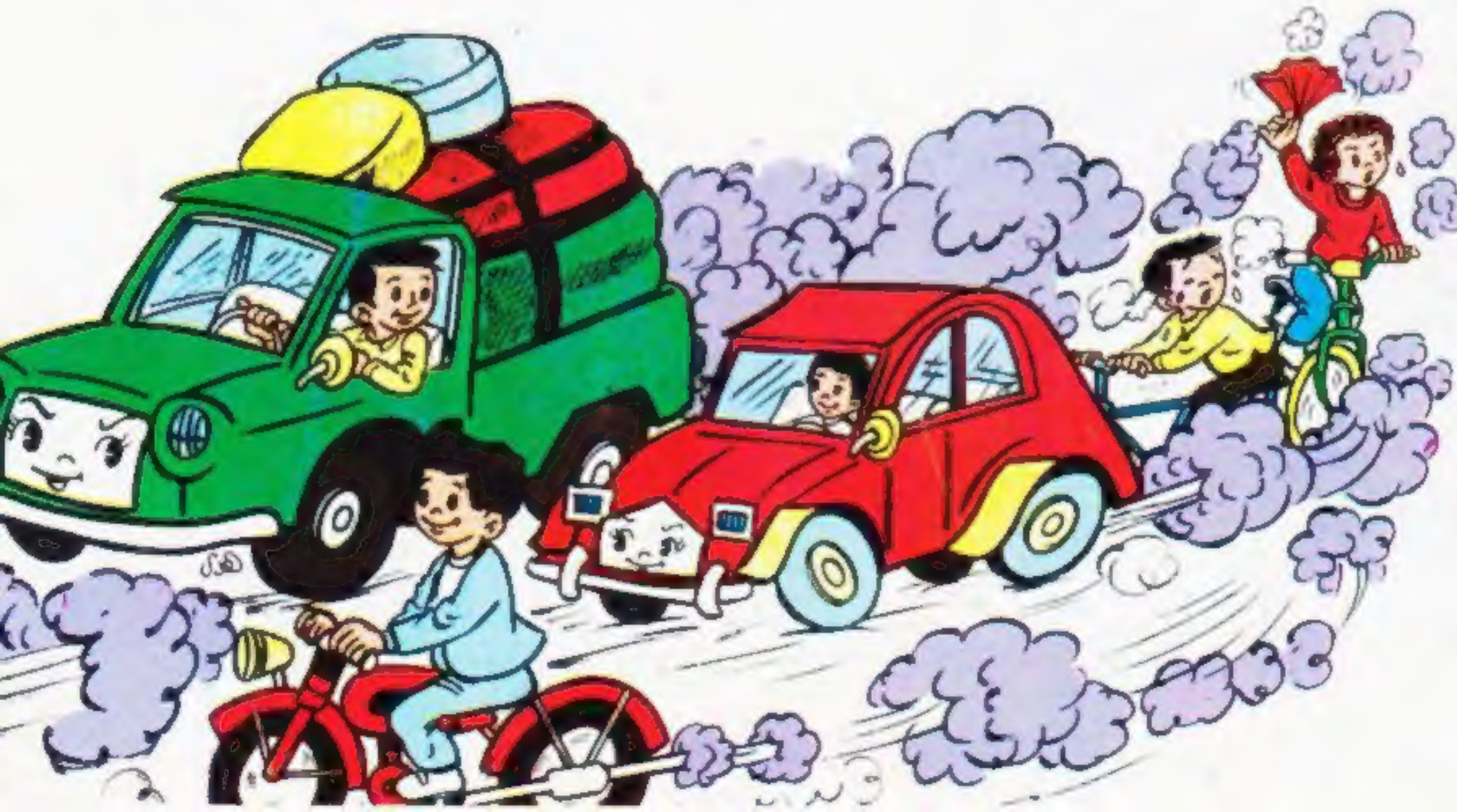
دولتان متباعدتان

وفي السنوات الأخيرة، ازدادت
أعداد السيارات التي تجري على
الطرق من كل الانواع سواء في
الدول الصناعية الكبرى، أو الدول
النامية، والدولتان الوحيدتان اللتان
لا تعانيان من مشكلة عوادم السيارات
هما الهند، والصين، ورغم أن
هذه المنطقة الآسيوية يسكنها ٣٨٪
من عدد سكان العالم، لكن بها
أقل عدد سيارات في العالم
كله..

وهناك، عندما يشعر الناس بالمتاعب
الصحية بسبب عادم السيارات، أو
الدخان.. يذهبون إلى هذه المحلات،
ويشترون قناعا صغيرا يضعونه على
الأنف، ويتنفسون الأوكسجين النقي.
هذه السلعة الجديدة، جعلت الناس
تتساءل: هل سيأتي اليوم الذي نضطر
فيه إلى دفع ثمن الهواء النظيف الذي
نتنفسه كما يدفع بعض الناس في بعض
الدول، ثمن الماء النقي؟

الحياة بدون سيارة

مما لا شك فيه، أن الهواء الجوي في
العالم، سيكون أفضل وأنظف، بدون كل
هذا العدد الخرافي من السيارات، فهي
المساهم الاول في وجود الضباب والمطر
الحمضي، وتلوث الهواء، وارتفاع درجة
حرارة الأرض، لكن..
السيارة آلة لتوفير الوقت في هذا
العالم السريع الذي يتحرك فيه كل شيء
على عجل، والتطور التكنولوجي، جعل



مسابقة لبان سيمبا تارتلز

اجمع ... الصق ... اربح

جائزة



لكي تخرج أحد جوائزنا
اشترى الألبوم من



البائع. إلصق الإستيكرز الموجود
داخل قطعة لبان سيمبا تارتلز حتى

الجائزة

يتم إبتكمال الألبوم بما فيه قيم ١٤



على جائزتك فوراً ..

قدمه للبائع تمهل

راديو، دراجة، مكواة، آلة حاسبة، حقيبة، ساعة يد، ساعة حائط، ترمس، كرة قدم، الدودة اللولو